

EDITORIAL

“Ver ese cuerpo que se dice, escuchar el cuerpo que se visiona, es la lucha por el espacio que comparte el arte y la creencia, como exigencia y prohibición de la representación. El sujeto Divino o humano es irrepresentable, pero todo texto sagrado o profano evoca el deseo de la representación.

El Cuerpo de la obra

Víctor Fuenmayor

La Facultad Experimental de Arte tiene el honor de presentar a la comunidad universitaria, regional, nacional e internacional el segundo número de la Revista SITUARTE, publicación interdisciplinaria y de carácter arbitrado que aborda desde la investigación científica y humanística los estudios sobre las artes en todas sus manifestaciones.

En esa consolidación de espacios, la Universidad del Zulia se renueva, no sólo con la creación de una facultad que le era necesaria en un tiempo y en un espacio donde nos reconocemos como creación y como expresión, sino por el apoyo a una publicación que se oriente a la investigación de todos esos procesos culturales que identifican, y que es sensible a todos los cambios históricos-sociales de este continente mestizo. Aplaudimos el esfuerzo y el apoyo a la edición de SITUARTE por parte de la gestión decanal de la MSc. Ana Arenas Saavedra y de todo el equipo que conforma la Comisión de Publicaciones de la FEDA, ya que a partir de ahora la revista contará con el financiamiento del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CONDES), lo cual nos permitirá no sólo aspirar a la consolidación de la misma como publicación arbitrada de alto impacto, y la posibilidad de indexarla a los distintos registros de publicaciones prestigiosas sino que, también nos brindará la posibilidad de llegar a diferentes universidades tanto a nivel nacional como fuera de nuestras fronteras.

El apoyo que la Universidad del Zulia ha brindado a este hermoso proyecto nos permite avizorar un futuro hermoso para el arte y para el artista, y, sobre todo para el docente y el investigador de las artes. SITUARTE, no es una revista de arte en la concepción idílica del objeto como contemplación, SITUARTE es una publicación arbitrada sobre estudios e investigaciones entorno al arte y entorno al sujeto creador. Su rigurosidad, sin perder su estética, debe ser el norte para la consolidación de un espacio donde los investigadores puedan dar a conocer sus trabajos críticos alrededor de un objeto y un sujeto creador.

La necesidad de generar un espacio de intercambio de ideas, de experiencias compartidas y de lugares de impulso de proyectos también compartidos era imperiosa, la idea de conocer las múltiples facetas culturales existentes en América Latina y en el mundo para defender la cultura y la interacción cultural como columna fundamental de la existencia y de la convivencia de los pueblos, era una tarea que no permitía más postergaciones, nuestra inserción como espacio de estudio y como espacio de investigación es en suma, un deseo por conocer y reconocer los rasgos y las realidades, las vivencias y las proyecciones de los seres culturales en los distintos espacios que les son propios y que nos permiten interconectarnos cada día con mayor credibilidad en el fenómeno artístico-cultural que se genera a través del conocimiento como expresión humana.

Javier Meneses Linares
Editor

