

Saberes populares y geohistoria: un abordaje cultural y didáctico

Carmen Ramona Pérez*, Juliana Castillo Ávila**

RESUMEN

La investigación presentada tiene como propósito principal, la visibilización de los saberes populares presentes en la comunidad del Liceo Bolivariano “Jorge Rodríguez” para ser aplicados en el área de formación de Geografía, Historia y Ciudadanía. Se fundamenta en la teoría y pedagogía crítica, considerada una forma de teorización o de reflexión en torno a la sociedad, la política y la moral, que persigue la liberación del individuo de las fuerzas que lo oprimen o que lo explotan, es decir una visión crítica, que busca distinguirse de las teorías tradicionales. Metodológicamente, se enmarca en un enfoque cualitativo, dentro del paradigma crítico-reflexivo, con un modelo de investigación acción participativa transformadora, emplea como técnicas la observación participante y la entrevista no estructurada. Por último, los resultados se presentarán a través de la sistematización de las experiencias que develan el logro de los propósitos en las fases de sensibilización, desarrollo y aplicación del proyecto.

Palabras clave: Educación, Descolonización, Saberes populares, Geohistoria, Ciudadanía.

Popular knowledge as strategies for teaching geohistory

ABSTRACT

The main purpose of the research presented is to make visible the popular knowledge present in the community of the Liceo Bolivariano “Jorge Rodríguez” to be applied in the area of Geography, History and Citizenship training. It is based on critical theory and pedagogy, considered a form of theorizing or reflection on society, politics and morality, which pursues the liberation of the individual from the forces that oppress or exploit him, that is, a vision criticism, which seeks to distinguish itself from traditional theories. Methodologically, it is framed in a qualitative approach, within the critical-reflexive paradigm, with a transformative participatory action research model, using par-

* MSc. en Enseñanza de Estudios Geohistóricos y Socioculturales (UNERMB)

** Licenciada en Educación mención Ciencias Sociales área Geografía (UNERMB), Magíster en Docencia para la Educación Superior (UNERMB), participante del Doctorado en Educación (UNERMB). julianacastillo29@gmail.com . <https://orcid.org/0000-0003-1532-2064> U.N.E. “Rafael María Baralt”. julianacastillo29@gmail.com.

ticipant observation and unstructured interviews as techniques. Finally, the results will be presented through the systematization of the experiences that reveal the achievement of the purposes in the awareness, development and application phases of the project.

Keywords: Decolonization education, Popular knowledge, Area of geography, History and citizenship training.

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

Los saberes populares son importantes en la enseñanza de la Geohistoria porque permiten conectar los conocimientos académicos con la realidad vivida por las comunidades, promoviendo un aprendizaje significativo y valorando la diversidad cultural. Además, fomenta la participación activa de los estudiantes y enriquecen el proceso educativo. Estos se presentan como una de las manifestaciones que emergen desde la intimidad de la esencia humana, construidos en la dinámica de sus experiencias, permite una vinculación hombre-cosmos, pero siempre dentro de los límites del equilibrio posible y necesario, en la relación de la humanidad con la naturaleza. Por tanto, son un conector con la espiritualidad colectiva, valores presentes más allá de lo concreto, sirven al ser humano para desenvolverse en el mundo material.

Las experiencias vividas por cada miembro de la comunidad se convierten en grandes saberes, que incentiva las potencialidades del ser humano en la toma de conciencia crítica para su empoderamiento y desarrollo. Estas se afianzan por medio de la interacción que tengan los estudiantes con la comunidad; a fin de observar, identificar, comprender, analizar y reflexionar sobre los saberes que están presentes en la comunidad, esto permitirá crear vínculo afectivo con una postura crítica-reflexiva ante los problemas que afectan a la misma.

Cabe destacar, que unas de las razones que motivaron esta investigación fue reflexionar y dar a conocer la importancia que tienen aplicar educación descolonizadora desde los saberes populares en el área de formación: geografía, historia y ciudadanía, para fortalecer nuestro currículo, desarrollando cada eje temático, apoyándonos en los saberes populares, abordando las necesidades e intereses de cada estudiante, integrando a la familia, institución y comunidad, el espacio geográfico donde ellos conviven, la historia vivida por cada integrante, así como; sus costumbres, sus tradiciones, los personajes que han dejado legado en la comunidad.

El desarrollo de esta investigación impulsó acciones de transformación de los actores vinculantes, proporcionando a la institución educativas Liceo Bolivariano “Jorge Rodríguez” un enlace con comunidad en general, valiendo de experiencias vividas por cada uno de ellos, que se convierten en grandes saberes, dirigida a incentivar las potencialidades del ser humano en la toma de conciencia crítica para su empoderamiento y desarrollo. De igual manera, se realizaron

recorridos por la comunidad a fin de observar, identificar, comprender, analizar y reflexionar sobre situaciones que se presentan a diario en la comunidad y en la institución educativa, de igual manera se incentivó la participación de los estudiantes para cada acción a realizar, creando un vínculo afectivo que le permite tener una postura crítica reflexiva ante los problemas que afectan a la misma.

La investigación presentada tuvo como propósito principal rescatar y documentar los saberes populares presentes en la comunidad del Liceo Bolivariano “Jorge Rodríguez” para incorporarlos al proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de formación de Geografía, Historia y Ciudadanía. Este trabajo se fundamentó en la teoría y pedagogía crítica, buscando generar una educación emancipadora que reconociera el valor del conocimiento local como herramienta de liberación, identidad cultural y transformación social, permitiendo a los estudiantes desarrollar un entendimiento más profundo de su realidad histórica y geográfica desde perspectivas alternativas a las hegemónicas.

1. SABERES POPULARES: HILO CONECTOR ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA HUMANIDAD

Los saberes populares se refieren a ese hilo conector con la espiritualidad colectiva, a valores presentes más allá de lo concreto, pero que sirven al ser humano para desenvolverse en el mundo material. Muy pocos, estos saberes han podido entrar a las aulas y ser reconocidos como contenidos valiosos en la formación de los estudiantes. Tal es el caso de comunidades enteras, con tradiciones, costumbres y saberes, que fueron obligadas a abrir paso al saber académico, desplazando sus formas de vida por nuevos conceptos en cuya aplicación se rompe la armonía de la relación con la naturaleza. De tal manera que, en la formación de las nuevas generaciones de estudiantes, evoluciona un proceso sistemático de distanciamiento con el mundo natural, en aras de un progreso que deja desaliento y frustración existencial afectando la fauna, la flora y el equilibrio ecológico del suelo, el aire. (Leal, 2017:3-4).

Para Furguerle (2018:18) se entiende que el saber popular es el saber milenario que pasa de generación a generación, logrando resistir desde tiempos inmemoriales y permanece en la cultura de los pueblos, su fenomenología se fundamenta en el sentido común, que es el pensamiento organizado de la cotidianidad misma, los individuos dan respuestas a múltiples interrogantes de su existencia desde la informalidad del saber popular comunitario. Uno de los más dignos ejemplos que representa el saber popular, es el saber indígena; porque orienta el quehacer diario del colectivo a través de los preceptos ancestrales que les dirige.

En este sentido, las vivencias comunitarias contienen mucha sabiduría, la cual debe ser aprovechada como un recurso del popular; estos saberes pueden

relacionarse con el entorno escolar y comunitario, ajustándola a las necesidades del presente. El conocimiento sobre el caminar del tiempo ha sido transmitido por los ancestros, es decir, son herencias de los abuelos, ellas han permitido a la comunidad tomar decisiones de su entorno. Se tiene pues, un cúmulo de saberes en la comunidad que están siendo dejados de lado por la escuela, afectando de alguna manera el sentimiento de identidad con los propios niños, niñas y adolescentes, aprenden a valorizar más otros conocimientos que los de su propia comunidad, los saberes locales quedan invisibilizados y se comienzan a incorporar actitudes de desapego y desarraigo, que de alguna manera dejan vacíos en la personalidad de los estudiantes; aspecto que de una u otra forma se manifiesta en una cosmovisión ya invadida por valores ajenos.

2. PERTINENCIA DE LOS SABERES POPULARES COMO ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOHISTORIA

El Currículo Nacional Bolivariano (CNB), le da un gran valor a los saberes populares, ancestrales; el reconocer a la persona por lo que es. El reconocer la pluriculturalidad en los grupos sociales, constituye un punto de avance en la dinámica de comprensión de la vida de los pueblos, quienes tienen identidad propia, rasgos y modos de vida que hacen distintivas sus particularidades. En este sentido, los saberes populares, nos aportan una herramienta de acción en la realidad comunitaria, estos aportes vienen de las experiencias, vivencias, anécdotas, de las comunidades, familiares, maestros, que se integran al diario vivir, desarrollados en cada sector como la salud, la alimentación, la agricultura, la ganadería, la meteorología, la artesanía, el comercio, las tradiciones, las costumbres, las actividades religiosas de cada persona.

Por lo tanto, los saberes populares son imprescindibles para la educación del ser humano porque facilitan la formación de las diferentes generaciones en las tradiciones y costumbres que forman parte de su idiosincrasia, logrando resistir desde tiempos inmemoriales y permanece en la cultura de los pueblos, su fenomenología se fundamenta en el sentido común, que es el pensamiento organizado de la cotidianidad misma, los individuos dan respuestas a múltiples interrogantes de su existencia desde la informalidad del saber popular comunitario (González y otros 2008:234).

Desde este planteamiento, podemos decir que son conocimientos sociales, que se obtienen por el hecho de pertenecer a un grupo o comunidad; se basa en la observación, se inserta en las costumbres, en la cotidianidad de las familias, comunidad, en el cómo se abordan las necesidades o vivencias del día a día. Los saberes se le van dando valor, al transcurrir del tiempo, transmitiéndose por tradición en forma oral; de generación en generación, aportando grandes valores a la humanidad.

El área de Geografía, Historia y Ciudadanía, es determinante para la comprensión e interpretación de los procesos de la sociedad, permitiendo formar sujetos críticos y reflexivos, con conciencia liberadora, que aprendan desde lo conocido a lo desconocido, a reconocer y valorar el espacio donde conviven. Permitiendo estudiar los hechos ocurridos que unen el pasado con el presente, abriendo un espacio para la construcción de un mejor futuro comprometido con él, con su entorno y con su comunidad. Resaltando que los seres humanos nacen libres, forman parte de una familia, una comunidad, una región, un país, una patria con su historia, que se debe valorar con dignidad, reconociendo el esfuerzo grandioso que hicieron los hombres y mujeres que dieron sus vidas por la independencia de nuestra patria y agradecer a Dios por la creación las bondades de nuestras riquezas naturales para la satisfacción de las necesidades de todo ser vivo.

Es de suma importancia, que el docente sea el garante en la contextualización de los contenidos en el área de Geografía, Historia y Ciudadanía, donde aplique acciones que permitan cumplir con lo establecido en nuestro Currículo, que promueva y fortalezca los valores de identidad, las creaciones de nuestra identidad y reconocimiento de un país multiétnico y pluricultural, asumiendo diversidad en el ejercicio de la ciudadanía, teniendo un pensamiento crítico reflexivo, rechazando los patrones culturales e impuestos por otra hegemonía de dominación, incluyendo saberes populares que están presentes en nuestra comunidad, que están invisibilizados, pero que abordan las necesidades e intereses de cada estudiante, y los pueden conseguir en la familia, en la comunidad, a través de historias de vida, que han dejado huellas y son valiosas para la formación de un nuevo ser.

Tomar en cuenta los saberes de la comunidad, es aprovechar todos esos valiosos conocimientos, historias, relatos, consejos, aportes que nos ayudan a formar seres comprometido con su entorno, a valorar su espacio, a respetar y luchar por los intereses de toda una colectividad, a participar en las situaciones que se les presente a ellos y a su entorno, a no ser diferentes ante de lo demás y a luchar por los intereses que puedan afectar al espacio donde ellos conviven.

Una de las razones que motivaron esta investigación fue la reflexión y socialización de la importancia que tienen aplicar educación desde los saberes populares en el área de formación: geografía, historia y ciudadanía, para fortalecer nuestro currículo, desarrollando cada eje temático, apoyándonos en los saberes populares, abordando las necesidades e intereses de cada estudiante, integrando a la familia, institución y comunidad, el espacio geográfico donde ellos conviven, la historia vivida por cada integrante, así como; sus costumbres, sus tradiciones, los personajes que han dejado legado en la comunidad.

3. RUTA METODOLÓGICA

La sistematización de los saberes populares en el Liceo Bolivariano “Jorge Rodríguez” se estructuró bajo un enfoque crítico-reflexivo, inspirado en la pedagogía de Paulo Freire y la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt. Este proceso buscó no solo recopilar información, sino deconstruir jerarquías cognitivas que históricamente han marginado los conocimientos locales. La metodología combinó técnicas cualitativas como entrevistas no estructuradas, observación participante, cartografías comunitarias y talleres dialógicos, articuladas en cuatro fases: diagnóstico, planificación, aplicación y reflexión. El objetivo fue transformar la práctica educativa desde una ética de la liberación, donde estudiantes, docentes y comunidad se reconocieran como sujetos activos en la producción de conocimiento.

La investigación se llevará bajo el enfoque cualitativo, para Mora (2022:412-413), este tiene su origen en áreas disciplinares como la sociología y las humanidades, se aplica cuando se va a estudiar culturas diferentes. La investigación cualitativa recoge los discursos completos de los sujetos, para proceder luego a interpretarlos, analizando las relaciones de significado que ocurren dentro de una determinada cultura. Desde esta perspectiva, se pretende comprender los sentimientos, los pareceres y las impresiones de los sujetos con el fin de entender contextos o puntos de vista de los agentes sociales.

De igual manera, se abordará desde el paradigma Crítico-Reflexivo, señalando lo citado por Dávila (2022:53-54), este surge como una solución a todas aquellas investigaciones que no se encuentran enmarcadas en el paradigma positivista o en el paradigma interpretativo, precisamente, está orientado a dar solución a los problemas surgidos de las ciencias sociales, otorgando a sus investigadores la potestad de ser partícipes de la realidad donde se desenvuelven los acontecimientos a través de sus experiencias, capacidades, sensaciones, observaciones, pensamientos y acciones.

Presenta un modelo de Investigación Acción Participativa Transformadora, de acuerdo con Velásquez y otros (2021:317), este modelo busca el mayor grado de integración de criterios científicos y la resolución de problemas, porque expresa la tolerancia entre el pensamiento racional y el pragmático. La aplicación de este método conlleva al investigador a captar la realidad desde una perspectiva integral, dinámica, compleja y bidireccional, aprovechando las bondades que le ofrece la combinación de ambos métodos; tradicionales y postmodernos. La finalidad es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos como:

1. Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso

de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas.

2. Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio.

3. Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

Tomando en consideración lo planteado, la presente investigación toma el modelo Acción Participativa, donde se involucran todos los actores: estudiantes, padres, representantes, responsables, docentes y comunidad en general, que contribuyen a conocer y transformar la realidad social, al mismo tiempo generar un conocimiento liberador a partir de su propio conocimiento popular, dando lugar al empoderamiento y la transformación de la realidad social.

En la investigación el análisis y la presentación de la información se llevará por medio de sistematizar las experiencias obtenidas por medio de las vivencias de los participantes en este caso de los estudiantes, docentes, padres, representantes y responsables, la comunidad donde se lleva la investigación, así como los relatos obtenidos por las diferentes personas entrevistadas y que han aportados grandes saberes a la comunidad.

Para Jara (2018:55) La sistematización de experiencias es un ejercicio intencional que busca penetrar en la trama próxima compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un saber crítico, en un conocimiento más profundo.

Las investigadoras toman como referencia para la presentación de la información la sistematización de las experiencias, enmarcada en la propuesta metodológica de Vargas (2021) en *Carta de calles, plazas y/o espacios de encuentro cotidiano: Sistematización de una experiencia colectiva desde el servicio comunitario UNERMB*, ésta no se desvincula del modelo de investigación propuesto por Kemmis (1989) al encontrarse presente dentro de los ciclos presentados por el autor, las cuales están ordenadas de la siguiente manera: las Fases de Sensibilización, Fase de Desarrollo y Fase de Aplicación; cuya ubicación al inicio, intermedia o final; sólo indica el momento de mayor énfasis de cada una de ellas, puesto que durante el desarrollo de la actividad se conjugan y correlacionan conjuntamente en el tiempo.

La sistematización se rigió por tres criterios clave:

- **Relevancia cultural:** Se priorizaron saberes vinculados a la memoria histórica local (ej.: luchas por la construcción del liceo), prácticas ancestrales (medicina herbal, agricultura) y expresiones artísticas (danza de la Yonna).
- **Participación horizontal:** La comunidad validó los saberes mediante asambleas y talleres, evitando la imposición de categorías académicas externas. Por ejemplo, adultos mayores co-diseñaron guiones de entrevistas para asegurar que sus relatos no fueran tergiversados.
- **Contextualización curricular:** Cada saber se vinculó con los ejes temáticos del área de Geografía, Historia y Ciudadanía. Por ejemplo, la oralidad sobre la migración falconiana se integró al estudio de procesos demográficos en Venezuela.

Imagen N°1. Cartograma del recorrido observacional de la Comunidad del Liceo Jorge Rodríguez.



Fuente: Pérez y Castillo, (2022).

La investigación empleó herramientas innovadoras para documentar y analizar los saberes:

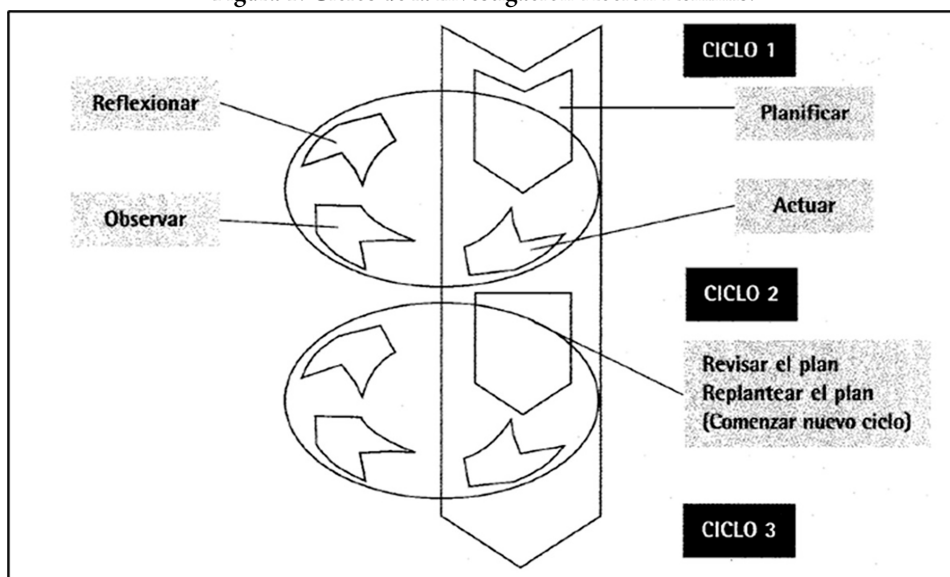
- Cartografías participativas: Estudiantes y vecinos mapearon lugares simbólicos (ej.: el polideportivo Valmore Rodríguez) y problemáticas socioambientales (contaminación petrolera), contrastando percepciones generacionales.

- Diarios de campo reflexivos: Docentes registraron observaciones sobre cómo los estudiantes relacionaban los contenidos académicos con sus experiencias comunitarias, identificando patrones de pensamiento crítico.
- Archivo comunitario digital: Fotografías, audios de entrevistas y documentos históricos se organizaron en una plataforma accesible, preservando la memoria local y facilitando su uso pedagógico.

4. FASES DE LA SISTEMATIZACIÓN BASADA EN EL MODELO DE KEMMIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos como son el desarrollo de un plan de acción, un acuerdo para poner el plan en práctica, la observación de los efectos de la acción y la reflexión sobre las actividades ejecutadas.

Figura 1. Ciclos de la Investigación-Acción Kemmis.



Fuente: Latorre (2005).

4.1. FASE I: SENSIBILIZACIÓN

La primera fase estuvo orientada a sensibilizar en un primer momento a los directivos de la institución y al personal docente para llevar a cabo los propósitos de la investigación. De igual manera, solicitar la autorización a los directivos y al personal docente pedirle su colaboración para el desarrollo de cada acción a realizar. La investigadora le presentó un plan de acción, le informe el objetivo general de dicha investigación, los Directivos me dieron la aprobación para iniciar la ejecución del plan.

Luego les informe a los docentes de área de Geografía, Historia y Ciudadanía, sobre la investigación y sus propósitos. Donde le explique sobre la importancia de dicha investigación para el área de Geografía, Historia y Ciudadanía. Seguidamente, realice una reunión con los padres, representantes y responsables de la educación de los niños y jóvenes, donde les informe y les pedí su autorización, para realizar las diferentes actividades planificadas; enmarcadas en el Currículo Bolivariano. Por último, se llevó a cabo un conversatorio con los niños, niñas, jóvenes del primer año sección “A” para sensibilizarlo sobre la investigación, las actividades a realizar durante los momentos pedagógicos y su importancia para su formación académica y para la vida (ver cuadro 1).

Cuadro 1. Fase de sensibilización.

Nº	Acciones	Propósito	Participantes	Fecha y Hora	Lugar
1	Conversatorio con los directivos y personal docente del Liceo Jorge Rodríguez	Dar a conocer a los directivos del Liceo Jorge Rodríguez y el personal docente el propósito de la investigación. De igual manera, solicitar la autorización a los directivos y al personal docente su colaboración para el desarrollo de cada acción a realizar.	Investigadora. Directivos (conformado por una Directora, un subdirector académico y una sub directora administrativo y personal docente del Liceo Jorge Rodríguez.	01/11/2021 11:15am	Liceo Jorge Rodríguez Aula Sala de Profesores
2	Conversatorio con los Docentes de área de Geografía, Historia y Ciudadanía.	Dar a conocer a los docentes del Área de Geografía, Historia y Ciudadanía el propósito de la investigación. De igual manera, solicitar su colaboración para el desarrollo de la misma.	Investigadora. Docentes de área de Geografía, Historia y Ciudadanía.	01/11/2021 11:45am	Liceo Jorge Rodríguez Aula Sala de Profesores.
3	Conversatorio con los niños, niñas, Adolescentes del primer año sección “A” del Liceo Jorge Rodríguez	Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la investigación en su proceso de formación académica y para la vida	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección “A”	08/11/2021 08:00am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección “A”.

N°	Acciones	Propósito	Participantes	Fecha y Hora	Lugar
4	Reunión con los padres, representantes y responsables de los niños, niñas y Adolescentes del Primer Año "A" del Liceo Jorge Rodríguez	Sensibilizar a los padres, representantes y responsables de los niños, niñas y Adolescentes del Primer Año sección "A" sobre la importancia de la investigación en su proceso de formación.	Investigadora. Padres, representantes y responsables de los Niños, niñas, Adolescentes del 1° año Sección "A"	15/11/2021 10:00am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección "A"

Fuente: Pérez y Castillo Avila, (2022).

4.2. FASE II: DESARROLLO

Esta estuvo enmarcada en el accionar de los propósitos de la investigación. Las cuales se desarrollaron de acuerdo al cronograma de actividades propuesta por la investigadora. Como fueron entrevistas a las docentes del área de Geografía, Historia y Ciudadanía, Coordinadora del área Licenciadas Mariela Bracho, Docentes del área Anaida Materán y Nulbia Medina, el trabajo cartográfico a través del recorrido por el entorno de la comunidad y la visibilización de los saberes populares por medio de las entrevistas a personas destacadas en la comunidad del Liceo Jorge Rodríguez. En el cuadro 2 se muestra el cuadro con las acciones realizadas.

Cuadro 2. Fase de Desarrollo.

N°	Acciones	Propósito	Participantes	Fecha y Hora	Lugar
5	Entrevistas a las Docentes de área de Geografía, Historia y Ciudadanía.	Realizar una autoevaluación como docente del área, evaluarnos de acuerdo a las exigencias del nuevo ser enmarcado en el Currículo Bolivariano y plasmarlo en un FODA.	Investigadora. Coordinadora del área de Geografía, Historia y Ciudadanía Docentes de área de Geografía, Historia y Ciudadanía	07/02/2022 11:00 am	Liceo Jorge Rodríguez Aula de Clases de Primero "C" y sala de computación CBIT

Nº	Acciones	Propósito	Participantes	Fecha y Hora	Lugar
6	Recorrido por la comunidad del Liceo Jorge Rodríguez Calle San Antonio y Calle Daniel Navea.	Observar la comunidad, visualizar sus calles, las instituciones que están en estas dentro de esta comunidad, reconocer los informantes claves para el desarrollo de la investigación.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A"	09/02/2022 09:00 am	Calle San Antonio y Calle Daniel Navea.
7	Elaboración de cartograma. Calles recorridas por los estudiantes del Primer Año "A" del Liceo Jorge Rodríguez	Realizar cartogramas en forma grupal, como herramientas para analizar y comprender los elementos geográficos e históricos, en concordancia con el enfoque geohistórico, por medio de las representaciones cartográficas.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A"	09/02/2022 10:20 am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección "A".
8	Entrevista a la Sra. Yoliet Lugo Falcón. 60 años viviendo en la comunidad. Persona fundadora de la comunidad.	Visibilizar las memorias históricas del Sra. Yoliet Lugo Falcón, sobre el proceso de ocupación y aporte a la comunidad como fundadora de esta.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A"	15/02/2022 10:00 am	Casa de la Sra. Sra. Yoliet Lugo Falcón.
9	Entrevista al Sr. Ramón Romero. 45 años viviendo en la comunidad. Persona fundadora de la comunidad.	Visibilizar las memorias históricas del Sr. Ramón Romero, sobre el proceso de ocupación y aporte a la comunidad como fundadora de esta.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A"	16/02/2022 10:00 am	Casa de la Sr. Ramón Romero.
10	Sra. Rosalía de Querales. Vocera administrativa del Consejo Comunal Jehová es mi Pastor.	Visibilizar las memorias históricas de la Sra. Rosalía de Querales, como vocera del consejo comunal Jehová y luchadores Social activa del Liceo Jorge Rodríguez.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A"	18/02/2022 10:30 am	Casa de la Sra. Rosalía de Querales.

Fuente: Pérez y Castillo Avila, (2022).

4.3. FASE III: APLICACIÓN

Esta fase está orientada a la preparación de los estudiantes, por medio de diferentes actividades, enmarcada en la temática del área de Geografía, historia y ciudadanía por medio de los saberes populares. De igual manera se realizaron diferentes actividades con diferentes actores sociales donde se visibilizaron los saberes populares. Por último, se realizó el cierre de experiencias en el cual se presentaron el proyecto de aprendizaje y la presentación del Grupo de Creación, Recreación y Producción planificado en el aula. En el cuadro 3 se muestra el cuadro con las acciones realizadas.

Cuadro 3. Fase de Aplicación.

Nº	Acciones	Propósito	Participantes	Fecha y Hora	Lugar
11	Exposición sobre las potencialidades de nuestro estado "Zulia"	Reconocer, valorar y explicar las potencialidad que tiene nuestro estado, como muestra de identidad local.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A" Directivos, Coordinadores, Docentes del Área de Geografía, Historia y Ciudadanía.	28/03/2022 09:00am a 11:30am	Liceo Jorge Rodríguez, Escenario de nuestra institución
12	Taller con la muñequera Sra. María Francisca.	Obtener habilidad para el Trabajo manual, con la realización Muñecas, por medio de los saberes populares.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A" Facilitadora: Sra. María Francisca	04/04/2022 10:00am a 12:00m	Vivienda de la Sra. María Francisca
13	Taller sobre Habilidad para la vida. Pensamiento Crítico. Establecer objetivos a corto, mediano y largo plazo. Orientadora Lcda. Lissett Nava.	Proporcionar a los estudiantes las herramientas para la vida, aplicando estrategias para el desarrollo de un pensamiento crítico.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1º año Sección "A" Facilitador: Lcda. Lissett Nava.	27/04/2022 09:00am a 10:30 am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección "A".

N°	Acciones	Propósito	Participantes	Fecha y Hora	Lugar
14	Exposición sobre nuestros Héroe y Heroínas de la Patria.	Explicar cómo se dieron los procesos de la Primera y Segunda República, reconociendo los grandes Héroe y Heroínas que luchan por nuestra independencia.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1° año Sección "A"	29/04/2022 08:00am a 09:00am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección "A".
15	Taller con el Sub- Director Académico Lcdo. Davidson Arteaga.	Análisis de las normas que se debe cumplir en nuestra institución y en el aula de clases los estudiantes del 1° año Sección "A", para obtener un buen rendimiento académico,	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1° año Sección "A" Facilitador: Lcdo. Davidson Arteaga.	16/05/2022 09:00am a 10:30am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección "A".
16	Charla sobre la previsión del COVID-19	Concientizar a los estudiantes de 1° año Sección "A", del deber de seguir cuidándose, aunque tenga las vacunas contra el COVID-19.	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1° año Sección "A" Docente responsable: Mariela Bracho y Estudiantes de 5to "B"	23/05/2022 09:00am a 09:30am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección "A".
17	Actividad de Limpieza y siembra de árboles en el área exterior de la institución.	Participar en la jornada de mantenimiento de la institución llevada a cabo por los estudiantes del 1° año Sección "A"	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1° año Sección "A" Padres y representantes	03/06/2022 09:00am a 11:30am	Liceo Jorge Rodríguez, área exterior de la institución.
18	Exposición de G.C.R.P. de las diferentes actividades productivas "Panadería"	Explicar las experiencias y las actividades de producción en el G.C.R.P. "Panadería" realizado durante el periodo escolar 2021-2022	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1° año Sección "A" Coordinación de Grupos CRP y S Sub-Dirección Académica	06/06/2022 09:00am	Liceo Jorge Rodríguez, Escenario, Área Central de nuestra institución.

N°	Acciones	Propósito	Participantes	Fecha y Hora	Lugar
19	Exposición del Proyecto de Aprendizaje.	Explicar las experiencias y el aprendizaje obtenido durante el periodo escolar 2021-2022	Investigadora. Niños, niñas, Adolescentes del 1° año Sección “A” Directora Sub-Dirección Académica Coordinadora del Área de Geografía, Historia y Ciudadanía.	09/06/2022 09:00am	Liceo Jorge Rodríguez, Aula de clases del Primer Año Sección “A”.

Fuente: Pérez y Castillo Avila, (2022).

5. VISIBILIZACIÓN DE LOS SABERES POPULARES DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

La investigación realizada en el Liceo Bolivariano “Jorge Rodríguez” logró visibilizar los saberes populares de la comunidad y su integración en el área de Geografía, Historia y Ciudadanía, bajo los principios de la teoría crítica y la pedagogía liberadora de Paulo Freire. Estos resultados se articularon en torno a cuatro ejes centrales:

5.1. IDENTIFICACIÓN DE LOS SABERES POPULARES COMO CONTRA-HEGEMONÍA CULTURAL

La investigación reveló que los saberes populares de la comunidad —historias fundacionales, prácticas agrícolas, medicina ancestral, artesanías y tradiciones orales— constituyen un discurso contra-hegemónico frente a los modelos educativos colonizadores. Mediante entrevistas a actores clave (como la Sra. Yoliet Lugo y el Sr. Ramón Romero), se documentaron relatos sobre la lucha por la construcción de la escuela y el liceo, la resistencia ante la exclusión petrolera y la preservación de prácticas como la danza de la Yonna (herencia indígena Wayuu). Estos saberes, históricamente marginados en los currículos oficiales, emergieron como herramientas epistemológicas para cuestionar la dominación cultural y reivindicar la identidad local.

EJEMPLO DESTACADO

La historia oral de la “toma del liceo” (2009), liderada por el consejo comunal, se transformó en un estudio de caso para analizar en clase conceptos como ciudadanía activa, poder popular y resistencia histórica.

2.2. INTEGRACIÓN CURRICULAR DESDE EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO-CRÍTICO

El área de Geografía, Historia y Ciudadanía adoptó una metodología basada en la praxis reflexiva, donde los contenidos académicos se vincularon con las realidades socioespaciales de la comunidad. Se diseñaron actividades como:

- **Recorridos críticos por el territorio:** Los estudiantes mapearon problemáticas ambientales (ej.: contaminación por desechos petroleros) y contrastaron la historia oficial con los relatos locales sobre la migración falconiana y la explotación petrolera.
- **Cartografías participativas:** Se elaboraron mapas comunitarios que identificaron lugares simbólicos (ej.: el polideportivo Valmore Rodríguez como espacio de resistencia juvenil) y saberes ancestrales (uso de plantas medicinales en huertos familiares).
- **Talleres con maestros populares:** La artesana María Francisca enseñó técnicas de muñequería tradicional, vinculando el arte con la memoria histórica de las migraciones internas en Venezuela.

IMPACTO PEDAGÓGICO:

El 78% de los estudiantes reconocieron, en encuestas post-actividad, que estas prácticas les permitieron “ver su comunidad como un libro abierto” y “entender que la historia no solo está en los libros”.

5.3. FORTALECIMIENTO DE LA CONCIENCIA CRÍTICA Y LA IDENTIDAD COLECTIVA

La pedagogía crítica facilitó un proceso de desaprendizaje de la colonialidad, donde los estudiantes cuestionaron narrativas eurocéntricas y valoraron su herencia multicultural (indígena, afrodescendiente y campesina). Esto se evidenció en:

PROYECTOS DE APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADOS

- Un grupo de estudiantes investigó la historia del topónimo “El Lucero”, descubriendo su origen en la oralidad indígena y su resignificación durante la ocupación petrolera.
- Otro equipo analizó las luchas sindicales de los obreros petroleros de Cabimas, vinculándolas con los derechos laborales actuales.
- **Diálogos intergeneracionales:** Las entrevistas a adultos mayores se convirtieron en insumos para discutir en clase temas como la justicia social, la soberanía territorial y la defensa de los bienes comunes.

TESTIMONIO ESTUDIANTIL

“Antes creía que lo importante venía de Europa, pero ahora sé que mi abuela cura con plantas y eso es ciencia de verdad” (Estudiante de 1er año, Sección A).

5.4. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA COMO PRAXIS TRANSFORMADORA

La investigación confirmó que la educación descolonizadora requiere la articulación escuela-comunidad. Se logró:

- Alianzas con actores locales: El consejo comunal “Jehová es mi Pastor” colaboró en la reconstrucción de la memoria histórica del barrio, mientras que las familias aportaron documentos y fotografías para un archivo comunitario.
- Escuela de familias: Padres y representantes participaron en talleres sobre la importancia de los saberes populares, reconociendo su rol en la formación de una ciudadanía crítica.

RESULTADO CLAVE

La comunidad validó los saberes locales como fuentes legítimas de conocimiento, rompiendo con la dicotomía “saber académico vs. saber popular”.

5.5. LOS SABERES POPULARES COMO HERRAMIENTAS DE DESCOLONIZACIÓN CURRICULAR

La integración de relatos comunitarios, prácticas ancestrales y memoria histórica local en el área de Geografía, Historia y Ciudadanía permitió:

- Deconstruir hegemonías: Los estudiantes identificaron cómo la historia oficial ha invisibilizado a actores locales (ej.: sindicalistas petroleros, fundadores del barrio) y naturalizado la dependencia económica del petróleo.
- Validar epistemologías subalternas: La medicina herbal, la agricultura familiar y las técnicas artesanales se reconocieron como sistemas de conocimiento válidos, articulándolos con contenidos científicos (ej.: biodiversidad, geografía económica).

LECCIÓN APRENDIDA:

La educación descolonizadora exige currículos flexibles que dialoguen con las realidades territoriales y prioricen las voces de los grupos históricamente silenciados.

5.6. LA PEDAGOGÍA CRÍTICA COMO MOTOR DE CONCIENCIA COLECTIVA

El modelo de investigación-acción participativa, inspirado en Freire y la teoría crítica, fomentó:

- **Lectura crítica del mundo:** Los estudiantes analizaron problemas comunitarios (ej.: contaminación, falta de servicios públicos) desde una mirada geohistórica, vinculándolos con estructuras de poder globales y locales.
- **Empoderamiento juvenil:** La creación de un Grupo de Creación, Recreación y Producción (GCRP) permitió a los estudiantes liderar proyectos como huertos escolares y campañas de reciclaje, aplicando saberes ancestrales y técnicos.

REFLEXIÓN DOCENTE

“Enseñar desde la crítica no es solo hablar de opresión, sino mostrar que los estudiantes pueden ser sujetos de cambio” (Docente del área de Geografía e Historia).

5.7. COMUNIDAD Y ESCUELA: HACIA UN PROYECTO EDUCATIVO COMÚN

La investigación evidenció que la participación comunitaria es indispensable para:

- **Legitimar saberes locales:** La comunidad dejó de ser un “objeto de estudio” para convertirse en co-creadora de conocimiento, aportando insumos para planes de clase y evaluaciones.
- **Fortalecer la identidad territorial:** La revalorización de lugares simbólicos (ej.: la iglesia católica como espacio de reunión durante la lucha por el liceo) fomentó el sentido de pertenencia y la defensa del patrimonio cultural.

DESAFÍO IDENTIFICADO

Es necesario institucionalizar mecanismos de participación permanente (ej.: mesas de trabajo con consejos comunales) para evitar que la inclusión de saberes populares sea un esfuerzo aislado.

5.8. CONTRIBUCIONES A LA TEORÍA CRÍTICA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Esta investigación aporta a la pedagogía crítica latinoamericana al demostrar que:

- **La descolonización educativa es un acto político:** Implica desmontar jerarquías cognitivas y redistribuir el poder en la producción de conocimiento.
- **Los saberes populares son tecnologías de resistencia:** Frente a la globalización homogenizante, estos saberes preservan la diversidad cultural y ofrecen alternativas para modelos de desarrollo sustentable.

CITA CLAVE

“La pedagogía del oprimido no es un sistema, es un llamado a reinventar la educación desde las grietas del colonialismo” (Adaptación de Freire, 1970).

CONSIDERACIONES FINALES

La descolonización de la educación conduce a la emancipación de las cadenas mentales que atan la educación, la pedagogía y la cultura a un modelo civilizatorio en crisis. Una emancipación que podrá llevar a cabo cuando nosotros mismos, podamos vivir realidad propia de cada nación, donde se develen las prácticas, creencias, conocimientos y formas de organización social, impuesta por el imperio de la razón y el conocimiento que acompaña a los procesos socio-culturales con los que se nos enseñó, a comprender la realidad e insertarnos en ella. Por tanto, descolonizar la educación implica, entonces, romper las formas tradicionales en que se conciben en la educación y se hacen las cosas por el solo hecho de que han sido así desde siempre.

En este orden de ideas, descolonizar la educación supone realizar un ejercicio permanente por desaprender aquellos conocimientos, valores, creencias, juicios, tradiciones y prejuicios que nos han sido presentados como únicos y verdaderos, pero que ignoran o rechazan formas de conocimientos y expresiones culturales autóctonas. Para esto se requiere de un esfuerzo serio, riguroso, sistemático de la cultura y la educación que hemos heredado desde muchos años, las cual alimenta la dominación que nutre nuestra existencia como seres sociales e históricos: el ser, el saber y el poder.

Por lo anterior, la educación en el área de geografía, historia y ciudadanía muestra la importancia para una sociedad y esta debe estar basada en la creación de un nuevo ser, que sea comprometido con la vida, con la familia, con la comunidad y los elementos que hay en ella, permitiendo a los jóvenes sensibilizarse ante los problemas y dificultades que se les presente, buscando siempre las mejores soluciones para la resolución del o de los mismos, teniendo presentes los saberes populares, como experiencias de vida de otras personas.

Desde este punto de vista, los docentes del área geografía, historia y ciudadanía deben incluir en los tejidos temático de nuestra planificación, los saberes populares que están presentes en nuestra comunidad; que han dejado huellas y son valiosas experiencias para la formación de un nuevo ser, pero que en muchas ocasiones estos saberes son invisibilizados, pero pueden abordar las necesidades e intereses de cada estudiante de nuestra institución.

Es importante mencionar que, esta investigación cumple con lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en sus capítulos VI – X, los artículos 103 y 130 respectivamente; Ley orgánica de Educación (2009) en los artículos números 4, 14, 15 y el Plan de la Patria establecido para los periodos 2019-2025, que resalta el deber propiciar “una educación liberadora para la descolonización y el trabajo”, la profundización del desarrollo educativo y tecnológico en un marco pertinente y eficiente, que apunte a las necesidades de descolonización, producción y sustitución de importaciones. Aplicado a estos puntos:

- Afirmar la identidad, la soberanía cognitiva y la conciencia histórico-cultural del pueblo venezolano, para la descolonización del pensamiento y del poder.
- Fomentar la investigación y la conciencia crítica sobre los mecanismos de dominación y colonización presentes en las maneras de conocer, producir y convivir, como base para la gestación de nuevas formas de conocimiento, producción y convivencia, fundadas en nuestras tradiciones histórico-culturales y en la plena satisfacción de las necesidades humanas.
- Articular las políticas de educación, comunicación, cultura con las organizaciones del Poder Popular para el conocimiento, valoración y reflexión crítica sobre la identidad venezolana y nuestra americana.
- Favorecer el conocimiento y valoración de nuestras culturas, así como el reconocimiento de los aportes culturales de los distintos orígenes de la población venezolana.
- Potenciar el arraigo de la población y la valoración de todos los territorios sociales como espacios de vida y producción cultural.

La experiencia del Liceo Jorge Rodríguez demostró que la sistematización de saberes populares, cuando se guía por criterios de justicia cognitiva y participación radical, puede ser un acto político de descolonización. Los hallazgos sugieren que:

- La educación crítica debe trascender la mera inclusión de contenidos locales para cuestionar estructuras de poder que invisibilizan saberes no occidentales.
- Los docentes necesitan formación en metodologías dialógicas que les permitan ser facilitadores, no dueños del conocimiento.
- La comunidad educativa debe institucionalizar mecanismos de evaluación participativa, donde los saberes populares no sean folklorizados, sino reconocidos como pilares de un proyecto civilizatorio alternativo.

Esta investigación no solo visibilizó saberes, sino que demostró que la educación, cuando se arraiga en las luchas y memorias de su territorio, puede ser un espacio de liberación colectiva. El reto ahora es escalar este modelo, tejiendo redes entre escuelas, universidades y movimientos sociales para construir una pedagogía verdaderamente nustramericana.

Por lo antes expuesto, se propone incluir los saberes populares en cada tema generador y tejido temático del área de Geografía, Historia y Ciudadanía de nuestro currículo bolivariano, con el propósito de abordar las necesidades e intereses de cada estudiante, así como la conformación de la familia, su espacio geográfico donde ellos conviven, la historia vivida por cada integrante, sus costumbres, sus tradiciones, los personajes que han dejado legado en la comunidad.

REFERENCIAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela* [Const.]. (1999). 3ra edición. Ex Libris.
- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela*. (15 de agosto de 2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial N° 5.929 Extraordinaria.
- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela*. (4 de diciembre de 2013). Ley del Plan de la Patria. Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2013-2019, Gaceta Oficial N° 6.118 Extraordinaria.
- Dávila, A (2022). El investigador y el paradigma de investigación. *Revista Investigación, Transcomplejidad y Ciencia* 3(2), 44-59.
- Furguerle, J. (2020). Saber popular: una estrategia para el fortalecimiento de la gestión escolar participativa en la Escuela Bolivariana Vivienda Rural. *Perspectivas*. *Revista De Historia, Geografía, Arte Y Cultura*, 6(12), 13-33.
- González, Z y Otros (2008) Saberes populares: Voces ágrafas del espacio local comunitario. *Geoenseñanza*, 13(2), 233-242.
- Kemmis, S. (1989). *Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona. Martínez Roca.
- Latorre A, (2005). *La Investigación Acción*. Editorial Grao.
- Leal, D (2017). Saberes populares: Una estrategia para la educación holística en la escuela integral bolivariana Francisco de Miranda. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 2(3).
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*.

- Mora R, R (2022) El valor de la investigación cualitativa y la comprensión: un examen crítico. *Educare* 26(1), 410-426.
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano.
- Vargas I (2021). *Carta de calles, plazas y/o espacios de encuentro cotidiano: Sistematización de una experiencia colectiva desde el servicio comunitario*. Fondo Editorial UNERMB.
- Velásquez L y Otros (2021). *Investigación Acción Participativa: Alternativa metodológica para el estudio de las comunidades*. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC.