

**El enfoque de investigación introspectivo vivencial y sus secuencias operativas.
Algunos casos de estudio**

Hermelinda Camacho y Noraida Marcano

Resumen

En este artículo, se indaga, desde el estudio de algunos casos, la correspondencia existente entre el enfoque epistemológico y las secuencias operativas en las investigaciones cualitativas. Se asume como teoría, la Epistemología, para orientar tanto la organización de la información como su análisis y, el Modelo de Variabilidad de las Investigaciones (Padrón 1998), en sus componentes lógicos (observacional, teórico y metodológico). Los resultados condujeron a hallazgos en cuanto a que los investigadores que asumen el modelo cualitativo, trabajan sobre la base de que el conocimiento es construcción e interpretación de una realidad aprehensible subjetivamente, que el conocimiento es interpretable y compartible, la realidad es cualificable y, además, que la introspección es un método válido para investigar, que va del estudio de los hechos y problemas en un contexto sociocultural determinado, a la transformación de la situación, pasando por la organización de los datos, la interpretación, la búsqueda de consenso y la aplicación de técnicas, instrumentos y estrategias (secuencias operativas) que le garanticen el camino más idóneo para llevar a cabo la investigación, cumplir con los objetivos y tener acceso al conocimiento como mecanismos de producción científica.

Palabras clave: Investigación cualitativa, enfoques epistemológicos, secuencias operativas de investigación, modelo de investigación introspectivo-vivencial.

Recibido: 10-07 02 • Aceptado: 04-04-03

The Experiential-Introspective Research Approach and its Operative Sequences. Some Study Cases

Abstract

Based on the study of certain cases, this article questions the existing correspondence between the epistemological approach and operative sequences in qualitative research. The study assumes as theory, Epistemology to guide the organization of the information and its analysis and the Model of Research Variability (Padrón, 1998) in its logical components (observational theoretic and methodological). The results lead to some findings in relation to the fact that researchers who assume the introspective-experimental model work open the basic assumption that knowledge is the construction or interpretation of a subjectively comprehended reality. That knowledge is subject to interpretation and sharing that reality is quantifiable and what is more, that introspection is a valid method for research, which goes from the study of facts and problems in a specific socio-cultural context, to the transformation of the situation, passing through the organization of data interpretation and quest for knowledge and the application of techniques instruments and strategies that could guarantee the most ideal path to carry out the research, to achieve goals and to have access to knowledge as a mechanism of scientific production.

Key words: Qualitative research, epistemological approaches, operative research sequences, introspective living research model.

Consideraciones generales

La concepción analítica de la ciencia se opone, básicamente, a las concepciones metafísicas y retóricas fundadas sobre el lenguaje verbal espontáneo y sobre el razonamiento libre. En sustitución del lenguaje natural, proponen un Metalenguaje como instrumento de control y como medio de expresión de los enunciados científicos, es decir, una especie de código que opera sobre las expresiones del lenguaje natural asignándoles diversas funciones, niveles jerárquicos y valores. Y, en sustitución del razonamiento libre, proponen una Lógica Formal como instrumento de legitimación y validación de las secuencias de pensamiento elaboradas en función de las descripciones y explicaciones científicas.

De esta manera, para la concepción analítica toda expresión científica debe ser reductible a una estructura metalingüística que permita considerar el valor de verdad (Falso o Verdadero) de dicha expresión, siempre en relación con una situación o un estado de cosas constatables intersubjetivamente o con la verdad o falsedad de las hipótesis teóricas; sin embargo, no se determina en relación con ellas mismas, sino a través de la verdad o falsedad de los enunciados que se derivan.

En el racionalismo, las posiciones en cuanto al carácter socio-histórico del conocimiento difieren en grados de amplitud y flexibilidad. Por ejemplo, la interpretación de Popper (1957, 1961) desecha la posibilidad de leyes históricas y de evolución social, como consecuencia de su

enfoque “indeterminista” de la Física y de la Sociología, pero, en cambio, postula una referencia social para el conocimiento (alcance “intersubjetivo” de la ciencia como “institución social”). Bachelard (1951) en cambio, así como Lakatos (1978), conceden un papel más decisivo al factor histórico, bien sea en términos de “progreso de La racionalidad” (Bachelard) o en términos de “historia interna” como referencia de contrastación de teorías rivales. En todo caso, no hay en el racionalismo, al menos, antes de la década del 70, una visión estructural-funcional de los factores históricos al lado de los factores lógico-cognoscitivos y tampoco con respecto a los factores socio-psicológicos.

En oposición a estos dos elementos comunes referidos, se inicia, a partir de 1970, una sólida reacción que comienza con “La Estructura de las Revoluciones Científicas” del físico Thomas Kuhn (publicada ocho años antes), continúa con “Contra el Método” de Paul Feyerabend (primero como ensayo en 1970 y luego como libro en 1975) y sigue con la llamada “Escuela de Frankfurt”, cuyas tesis van más allá de una epistemología y cuya manifestación más elaborada es la “Teoría de la Acción Comunicativa” de Jürgen Habermas, en 1985.

Esta reacción, de aquí en adelante, se diversifica en una proliferación casi incontrolada de enfoques diversos, que van desde extremas formas de empirismo, inducción, idealismo y especulación retórica, en algunos casos, hasta replanteamientos que buscan resolver necesidades muy específicas de ciertas áreas de conocimiento (“etnografía” y “etnometodología”, “investigación-acción”, “investigación-participante”, “investigación-naturalista”, “investigación-evaluativa”, etc. Con una notoria proliferación de términos nuevos: “escenarios”, “triangulación”, “consenso”, “visualización”, “internalización”). El impacto de esta reacción anti-analítica y socio-histórica ha estado casi totalmente limitado a los diversos sectores de las Ciencias Sociales, dado que, en el ámbito de las Ciencias Naturales, en Física especialmente, este enfoque prácticamente no ha tenido repercusión.

El enfoque epistemológico introspectivo vivencial

La tesis esencial del enfoque introspectivo vivencial plantea que el conocimiento carece, en cuanto tal, de un estatuto objetivo, universal e independiente (no tiene carácter de ‘constante’ con respecto a las ‘variables’ del entorno), sino que, al contrario, varía en dependencia de los estándares socioculturales de cada época histórica. Por tanto, no existe LA metodología científica ni EL criterio de demarcación, sino LAS metodologías, LOS criterios, según los estándares de las diferentes sociedades.

Al respecto Kuhn (1975), como el iniciador de esta reacción es el que menos radicalmente se apega a esa tesis general, propone los conceptos de “comunidad científica”, “paradigma”, “ciencia normal”, “crisis”, “revolución científica” y otros, para explicar el desarrollo de la ciencia en una secuencia como ésta: paradigma₁, (ciencia normal)₁ — crisis - revolución — paradigma (ciencia normal)₂ - Por tanto, las teorías científicas no se superan unas a otras mediante procesos de verificación ni de falsación; simplemente, cambian en virtud de las crisis y pérdidas de fe en un determinado paradigma científico y esto, a su vez, depende más de las variables sociohistóricas que de los procesos del conocimiento en sí mismos.

Paul Feyerabend (1975), en cambio, ofrece una versión más radical, llevando la tesis general de esta postura a sus extremas consecuencias: dado que no existe el método, cada quien puede usar el que quiera (principio del “todo vale” y postulación del “anarquismo epistemológico”). Además, dado que las teorías científicas son productos variables de estándares sociohistóricos también variables, entonces, ninguna teoría es comparable con otra, cada una es

tan verdadera como las otras y, en consecuencia, el mundo va cambiando a medida que cambien sus respectivas representaciones asociadas al conocimiento científico de la época (concepto de la “incomensurabilidad” de las teorías).

La Escuela de Frankfurt, por su parte, se acoge a esa tesis general en términos de los conceptos marxistas de “dialéctica” y “materialismo histórico”, lo cual implica una versión particular de este enfoque (no siempre, necesariamente, anti-racionalista, pero sí anti-analítica y sociohistórica). A diferencia de los enfoques de Kuhn y Feyerabend, que no proponen una orientación epistemológico-metodológica definida, para sustituir los anteriores modelos positivistas y racionalista, la Escuela de Frankfurt sí ofrece su propia opción. Antes que nada, y muy en general (incluyendo las versiones de algunos simpatizantes de esta escuela, como Seiffert, 1976, entre otros), retoman ciertos conceptos de varias posiciones filosóficas del pasado, tales como la fenomenología de Husserl (“intuición”, “esencia”, “vivencia”...); el historicismo de varios autores tales como Hegel (“todo conocimiento es conocimiento histórico”), Dilthey (“experiencia vivida”, “comprensión”, “interpretación”, “hermenéutica”, “ciencias de la naturaleza y del espíritu”...), Windelband y Rickert (ciencias “nomotéticas” e “ideográfica”); el existencialismo de Heidegger (“temporalidad”, “vivencia interior”, “hermenéutica”...).

A partir de este entramado multiconceptual, con evidente preferencia por Hegel y Dilthey, este enfoque propone sustituir la concepción analítica del racionalismo por la “interpretación hermenéutica” y por la “lógica dialéctica”; como fines del conocimiento, sustituye el concepto racionalista de explicación por el de “comprensión”; como proceso de validación del conocimiento, sustituye el concepto de contrastación empírica por el de “consenso intersubjetivo”; finalmente, como función humana del conocimiento, propone las ideas de “compromiso” y “transformación social”, en lugar de las diferentes aspiraciones racionalistas (control de la naturaleza, efectividad de la acción racional, producción de estructuras de pensamiento).

Como producto de estas tres versiones sobre la tesis general anti-analítica y sociohistórica, en el seno de las Ciencias Sociales se han promovido diversas opciones metodológicas que tienen en común los siguientes rasgos: rechazo a los tratamientos y lenguajes lógico-matemáticos y simbólicos en general; preferencia por técnicas no estructuradas y flexibles de recolección de datos; inclusión de la experiencia del investigador en el conjunto de las fuentes de datos investigativos; apelación a juicios de personas típicamente relacionadas con los procesos bajo estudio; mecanismos de razonamiento basados en las propiedades semánticas del lenguaje natural. Como calificativo referencial, todas las modalidades agrupadas bajo estos rasgos suelen ser identificadas con la expresión “investigación cualitativa”, la cual sigue como rutina procedimental: observación participante, interpretación de situaciones, validación por consenso, simbolismo sociocultural con predominio, en todo el proceso, del lenguaje ordinario.

Referencias del enfoque epistemológico introspectivo vivencial en descubrimientos científicos

En los trabajos de investigación que se orientan bajo en este enfoque, se observa que todos parten de una motivación inicial y de una teoría implícita que no conduce a la construcción de una teoría general, tal como se aprecia en los trabajos de Margaret Mead (1931) Oscar Lewis (1964), Dian Fossey (1985), Bronislaw Malinowski (1958) y Alejandro Moreno Moreno (1998), quienes presentan unas secuencias operativas definidas por la selección de un

contexto general, un contexto específico, la categorización observacional del problema, utilización de técnicas y estrategias para la recolección de datos, entre las cuales se señalan la técnica de observación participante, estudios en profundidad: los instrumentos y herramientas están conformados por entrevistas, cuestionarios grabadores, cuadernos de notas, cámaras fotográficas, micrófonos, máquinas de escribir, películas, entre otros.

La información es sistematizada y organizada, bien por etapas o a través de la elaboración escrita, de las observaciones diarias que conducen a la construcción de las descripciones del objeto de estudio, proceso a partir del cual se generan y evidencian los hallazgos correspondientes y se organizan para su posterior publicación.

Los hijos de Sánchez

Autor: Oscar Lewis (1964).

La autobiografía sobre la familia Sánchez, conformada por Jesús Sánchez, de 50 años de edad y sus cuatro hijos, Manuel de 32, Roberto de 29, Consuelo de 27 y Marta de 25, fue publicada por Oscar Lewis en el año 1964. Esta historia tuvo como escenario general una familia pobre de una vecindad de México y como contexto específico, la comunidad Bella Vista en el corazón de la ciudad, entre las calles de Marte y Camelia.

El objetivo de esta investigación fue comparar la vida de las familias que vivían en las vecindades de la ciudad, con las que vivían en la aldea. Para llevar a cabo el propósito del estudio, el autor desarrolló las siguientes rutinas procedimentales:

1. Estableció un contexto específico, de acuerdo a los siguientes criterios de selección: (a) la vecindad, alberga más de 700 personas, procedentes de 24 de las 32 entidades que integran la nación mexicana, donde la mayoría de sus residentes tienen diferentes oficios, ubicándolos entre comerciantes pobres, artesanos y obreros; además, tienen más de 20 años viviendo en ella y con un ingreso económico mensual entre 23 a 500 pesos, (b) la familia Sánchez, la cual formó parte de una muestra al azar de setenta y una (71) familias seleccionadas en la vecindad. Señala el autor, que el trabajo de campo se desarrolló en semanas y meses con las demás familias y que completó los datos que necesitaba con la familia Sánchez, después de cuatro entrevistas, porque frecuentemente visitaba su casa para conversar, casualmente con Consuelo, Marta o Roberto. Explica que cuando comenzó a aprender algo acerca de cada uno de los integrantes de esta familia, se dio cuenta que ésta sola familia parecía ilustrar muchos problemas sociales y psicológicos de la vida mexicana de la clase humilde. Fue allí cuando decidió iniciar un estudio que denominó en profundidad; primero con Consuelo, después Roberto y Marta y, por último, con Manuel, quien estaba fuera del país. Este trabajo duró, aproximadamente, seis (6) meses, tiempo que permitió al autor ganarse la confianza de Jesús, el padre, quien después de aceptar grabar la historia de su vida, hizo que se vigorizaran las relaciones autor e individuos en estudios.
2. Las técnicas y estrategias de recolección de datos se centraron en preguntas abiertas, entrevistas con métodos directos, narración de sus historias de vida, este hecho fue posible por la empatía que surgió entre el investigador y los entrevistados, discusiones de trabajo. al mismo tiempo, entre dos o tres integrantes de la familia; además, de sesiones individuales.

3. Los instrumentos, utilizados en el estudio, fueron cuestionarios estructurados, entrevistas abiertas, grabadores, cintas y micrófono.
4. Con respecto al método, existió una simbiosis entre los sujetos del estudio y el investigador, lo cual se infiere de la lectura, cuando el autor expresa sentir que tiene dos familias, la propia y la Sánchez, porque los problemas de esa familia eran vividos, sentidos y compartidos por él. De allí se deduce, que el método utilizado fue el de historia de vida, donde los sujetos expresan en sí, toda la realidad social vivida. Así se concreta el grupo social al cual pertenecen y la cultura en la que ha transcurrido su existencia (Cuadro 1).
5. La sistematización de la información, sobre sus recuerdos, sueños, esperanzas, temores, alegrías, sufrimientos, sus conceptos de justicia; entre otros, se hizo en etapas, las cuales fueron or

Cuadro 1
Estudio de "Los Hijos de Sánchez"

Autor: Oscar Lewis Año: 1964					
Población: 5 individuos, conformados por el padre y los 4 hijos (2 de sexo femenino y 2 masculino). Tomados al azar de una población de 71 familias.					
Objetivos de la investigación: Comparar la vida de las familias que vivían en la vecindad de la ciudad, con las que vivían en la aldea.					
Confirmación del objeto de estudio	Selección del contexto	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto con el objeto de estudio	Sistematización de la información
Una familia mexicana constituida por Jesús Sánchez de 50 años y sus cuatro hijos: Manuel, de 32 años; Roberto, de 29; Consuelo, de 27 y Marta de 25.	General: familia pobre de una vecindad de la ciudad de México. Específico: la vecindad Bella Vista. Situada en el corazón de la ciudad de México.	- Preguntas abiertas	- Cuestionario estructurado	Preguntándoles dónde ellos pensaban que la gente vivía mejor: en el campo o en la ciudad	Abarca sistemáticamente una amplia variedad de temas

Autor: Oscar Lewis **Año:** 1964
Población: 5 individuos, conformados por el padre y los 4 hijos (2 de sexo femenino y 2 masculino). Tomados al azar de una población de 71 familias.
Objetivos de la investigación: Comparar la vida de las familias que vivían en la vecindad de la ciudad, con las que vivían en la aldea.

Confirmación del objeto de estudio	Selección del contexto	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto con el objeto de estudio	Sistematización de la información
	Criterio de selección De la vecindad: Por su situación céntrica entre las calles marte y camelia.	- Entrevista como método directo.	- Entrevistas abiertas	Visitando con frecuencia a los individuos objeto del estudio (contacto directo)	Sus primeros recuerdos, sus sueños, sus esperanzas, temores, alegrías y sufrimientos, sus ocupaciones, sus relaciones con amigos, parientes, patrones, su vida sexual, su concepto de la justicia, la religión y la política, sus conocimientos sobre geografía e historia, en resumen, concepto total de mundo
	- Alberga a 700 personas, procedentes de 24 de las 32 entidades que integran la nación mexicana.	- Estudio en profundidad, a través de conversaciones y en privado.	- Grabadores	Amistad cordial y duradera	Esta variedad de tema se desarrolló en etapas, la cual fue organizada en tres grandes partes y el epílogo de Jesús Sánchez
	- Sus residentes son comerciantes pobres, artesanos y obreros.	- Narración de sus historias de vida.	- Cintas	Sentir que tenía dos familias (los Sánchez y la propia)	

Autor: Oscar Lewis **Año:** 1964
Población: 5 individuos, conformados por el padre y los 4 hijos (2 de sexo femenino y 2 masculino). Tomados al azar de una población de 71 familias.
Objetivos de la investigación: Comparar la vida de las familias que vivían en la vecindad de la ciudad, con las que vivían en la aldea.

Confirmación del objeto de estudio	Selección del contexto	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto con el objeto de estudio	Sistematización de la información
	- Por tener más de la tercera parte de la familia, parientes directos en la vecindad.	- Se estructuraron sesiones de trabajos individuales.	- Micrófono	Convivencia y compartir con ellos	
	- Por ser sus habitantes de niveles de vida bajos.	- Discusiones grupales con dos o tres integrantes de la familia, al mismo tiempo.	- Seis meses de convivencia	Hubo identificación con el proyecto	
	- Por tener un ingreso mensual, por habitante de 23 a 500 pesos.	- La simpatía y la solidaridad con la gente a la cual estudia.		Empatía entre los entrevistados y el investigador	
	- Por los lazos de sentimientos que une la comunidad	- Ser un buen oyente.		- Se establece una implicación afectiva y duradera.	

Autor: Oscar Lewis **Año:** 1964
Población: 5 individuos, conformados por el padre y los 4 hijos (2 de sexo femenino y 2 masculino). Tomados al azar de una población de 71 familias.
Objetivos de la investigación: Comparar la vida de las familias que vivían en la vecindad de la ciudad, con las que vivían en la aldea.

Confirmación del objeto de estudio	Selección del contexto	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto con el objeto de estudio	Sistematización de la información
	De la familia: La familia Sánchez formó parte de una muestra al azar de 71 familias seleccionadas en Bella Vista.				
	- Jesús figuraba en el grupo de ingresos medio de la vecindad, con un sueldo de 1250 pesos diarios..				
	- Tenía capacidad adquisitiva para comprar alimento del restaurante				
	- Sostenía tres diferentes hogares, situados en partes dis-				

Autor: Oscar Lewis **Año:** 1964
Población: 5 individuos, conformados por el padre y los 4 hijos (2 de sexo femenino y 2 masculino). Tomados al azar de una población de 71 familias.
Objetivos de la investigación: Comparar la vida de las familias que vivían en la vecindad de la ciudad, con las que vivían en la aldea.

Confirmación del objeto de estudio	Selección del contexto	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto con el objeto de estudio	Sistematización de la información
	tintas de la ciudad (Calle del niño perdido, Colonia El Dorado y Bella Vista)				
	- No tenía artículos de lujo (Salvo un radio viejo).				
	- Había abundante comida.				
	- La familia tenía una educación más amplia que cualquiera de sus vecinos.				
	- Difiría de sus vecinos por tener una sirvienta durante el día para lavar, limpiar y preparar la comida				

ganizadas y ordenadas en tres grandes capítulos y el epílogo sobre Jesús Sánchez, para su posterior publicación en la obra clásica “Los Hijos de Sánchez”.

6. Entre los hallazgos más resaltantes de esta historia, cabe destacar el marcado contraste existente entre Jesús Sánchez y sus hijos, lo que refleja, no sólo la diferencia entre la formación en el campo y la urbana, sino también la diferencia entre México pre-revolucionario y el post-revolucionario; de igual manera, se evidencia un mundo de violencia, muerte, sufrimiento, infidelidades, así como crueldad, de los pobres entre sí, lo que revela una intensidad de sentimientos y de calor humano, esperanza por una vida mejor y disposición para compartir lo que poseen.

En el estudio resalta una relación humana personal, compartida y comunicable en tomo al vínculo afectivo y de relaciones sociales de una familia concreta de una vecindad de México, donde se reflejan las complejidades económicas, sociales y psicológicas, a las que deben hacer frente los gobiernos de los países subdesarrollados y, especialmente, Estados Unidos, para transformar y eliminar del mundo, la cultura de la pobreza, ya que la investigación determinó que, tanto los cambios básicos en las actitudes como en los sistemas de valores de los pobres, tienen que ir de la mano con mejoramientos realizados en las condiciones materiales de vida (Cuadro 2),

Gorilas en la niebla

Autor: Dian Fossey (1967)

Dian Fossey, investigadora de campo de los gorilas de la nieve, realizó una investigación cuya motivación inicial fue, estudiar los gorilas como los parientes más próximos al hombre, con la finalidad de observar su comportamiento y compararlo con el de los humanos.

Las secuencias operativas, desarrolladas a lo largo de su investigación, se centran en las siguientes fases:

1. Selección de un contexto general, el cual fue los Montes de Virunga, conformado por ocho (8) volcanes situados en la frontera del Zaire, Ruanda y Uganda, y un contexto específico que constituyó el escenario de cinco (5) volcanes, seleccionado según los siguientes criterios: (a) el hábitat de los primates, caracterizado por zonas de abundante vegetación, donde se producía el tipo de alimento que ellos consumían, (b) los lugares de vidificación, debido

Cuadro 2
Resultados del Estudio de "Los Hijos de Sánchez"

Autor: Oscar Lewis Año: 1964			
Población: 5 individuos, conformados por el padre y los 4 hijos (2 de sexo femenino y 2 masculino). Tomados al azar de una población de 71 familias.			
Objetivos de la investigación: Comparar la vida de las familias que vivían en la vecindad de la ciudad, con las que vivían en la aldea.			
Hallazgos	Presentación de resultados	Recursos comunicacionales para su difusión	Construcción de teorías
La existencia de un marcado contraste entre Jesús y sus hijos, lo que refleja, no sólo la diferencia entre la formación en el campo y la urbana, sino también la diferencia entre el México pre-revolucionario y post-revolucionario.	Se seleccionaron, ordenaron y organizaron las entrevistas en forma congruente en autobiografías	Publicación de la obra "Los Hijos de Sánchez", considerada un clásico	En esta investigación resalta la compenetración como una relación verdaderamente humana
La autobiografía de la familia Sánchez refleja las complejidades sociales, económicas y psicológicas, a las que debe hacer frente cualquier esfuerzo de los gobiernos (México, Estados Unidos) para transformar y eliminar del mundo la cultura de la pobreza.			Hubo identificación de la familia por el trabajo del investigador, lo cual aumentó la autenticidad de la información
Los hijos de Jesús Sánchez, aunque sujetos al carácter dominante del padre, también recibieron la influencia de los valores revolucionarios, pero con su más acentuada insistencia en el individualismo y en la movilidad social.			
Los pobres de México son los verdaderos héroes del México contemporáneo, porque ellos están pagando el costo del ingreso industrial de la nación.			

Cuadro 2
(Continuación)

Autor: Oscar Lewis Año: 1964			
Población: 5 individuos, conformados por el padre y los 4 hijos (2 de sexo femenino y 2 masculino). Tomados al azar de una población de 71 familias.			
Objetivos de la investigación: Comparar la vida de las familias que vivían en la vecindad de la ciudad, con las que vivían en la aldea.			
Hallazgos	Presentación de resultados	Recursos comunicacionales para su difusión	Construcción de teorías
Los cambios básicos de las actitudes y en los sistemas de valores de los pobres, tienen que ir de la mano con mejoramientos realizados en las condiciones materiales de vida.			
La historia, de los personajes del libro, revela un mundo de violencia, muerte, sufrimiento y privaciones, infidelidades, delincuencia, corrupción y brutalidad policial, así como la crueldad de los pobres entre sí.			
Revela una intensidad de sentimientos y de calor humano.			
Fuerte sentido de individualidad.			
Esperanza por una vida mejor.			
Buena disposición para compartir lo poco que poseen.			

a la abundancia de vegetación, ya que los gorilas pasan el 40% de su jornada en reposo, (e) el estudio detallado de los 15 km² donde instaló su centro de investigación de Karisoke, donde hay siete (7) grandes zonas de vegetación, atractivas para los gorilas en diferentes momentos del año, según la estación y el estado del tiempo. Es de hacer notar, que Dian Fossey no predeterminó estos criterios, sino que ellos emergieron como una necesidad en el lugar de estudio.

Para definir, con precisión, la magnitud del problema, la investigadora se basó en diversas técnicas y estrategias de recolección de datos, dentro de las cuales se señalan: la técnica de observación participante, durante 13 años, como elemento clave del desarrollo de la investigación. Las estrategias para la puesta en práctica de esta técnica fueron: trepar los árboles más altos de la vegetación, andar a gatas (cuatro patas). permanecer sentada ante la proximidad de los gorilas, permanecer en tierra cuando el gorila trepaba los árboles, simular que estaba comiendo para despertar la curiosidad de los primates, darse golpes de pecho para su reiteración, imitación corporal y vocal, intercambio de miradas, estudio del excremento, con la finalidad de determinar el estado de salud de estas unidades y las estrategias de rastreos para obtener pistas, que le indicaran que estaba en la ruta correcta. Los instrumentos utilizados para plasmar los datos fueron: cuaderno de notas, grabadores, prismáticos, cronómetro, cámara fotográfica, micrófono, máquina de escribir y películas.

El medio de aproximación al objeto de estudio, consistió en esconderse para poder observar, más de cerca, las características de los primates, este medio lo llamó la autora a escondidas. También se deja ver, cuando era descubierta por estos individuos, medio que denominó a descubierto. Asimismo, estimuló la curiosidad de los gorilas a través de la simulación de indiferencia hacia ellos y de estar corriendo.

Los individuos objeto de estudio, estuvieron constituidos por cuatro (4) grupos (4 - 5 - 8 - 9), números que fueron asignados de acuerdo al orden tropezado, los cuales estuvieron caracterizados por nombre, sexo, edad, estructura familiar, rasgos fisiológicos. Es de hacer notar, que la población no tuvo carácter intencional, el proceso de su selección fue determinado según la situación.

La información fue organizada a través de la elaboración escrita de las observaciones diarias, que le permitieron construir descripciones de los rasgos físicos, como las características de la nariz, lo que le permitió diferenciar un grupo de otro, porque descubrió que no existen dos gorilas que tengan las mismas “huellas nasales”, la forma de las ventanas de la nariz y de los conspicuos surcos de la piel que recubre el apéndice nasal. Construyó gráficos, elaboró listados de temas de investigación, mapas topográficos, censó a los gorilas, desarrolló artículos de divulgación y el árbol genealógico de los mismos.

Con respecto a los hallazgos encontrados, se pueden destacar: obtención de conocimiento sobre las características fisiológicas que tipifican el comportamiento de los gorilas y su semejanza con el comportamiento humano, elemento que dedujo a partir de la relación evidenciada en la estructura familiar de los primates, ya que observó que las pautas del comportamiento del grupo las establece el gorila de dorso plateado, el cual funge como jefe y guía del grupo y, además de ello, reseña que existe un tipo de relaciones afectuosas entre los padres e hijos, que hace que se establezcan fuertes lazos de parentesco que mantienen la cohesión familiar. También es importante destacar, el conocimiento adquirido acerca de la forma de comunicación que mantienen los gorilas, mediante una cadena de vocalizaciones con diferentes significados y codificación.

Los resultados de estos hallazgos, los obtuvo la autora a través de relatos escritos en cada capítulo del libro, mediante la descripción e interpretación de las anotaciones de sus observaciones. Al final, la autora presentó una teoría amplia sobre sus resultados; sin embargo, en cada capítulo subyace la teoría sobre el comportamiento de los gorilas y su semejanza con el humano, en cuanto a parentesco, estructura familiar, lazos de consanguinidad, modo de comportamiento, afectividad, comunicación y pautas de interacción.

Es importante acotar, que todo este relato de los gorilas en las montañas, lo hizo Dian Fossey en un lenguaje ordenado, donde llama a la reflexión y a la conciencia humana sobre el uso racional de políticas turísticas para evitar la extinción de esta especie, ya que logró sensibilizarse y socializar el conocimiento ante esta realidad, la cual difundió a través de distintos medios de comunicacionales, como prensa, radio, charlas, artículos en revistas científicas y fotografías, entre otros (Cuadro 3).

Cuadro 3
Categorías de estudio de campo "Gorilas en la niebla"

Autor: Dian Fossey Año: 1967					
Población de estudio: Cuatro gorilas, reconocidos según su orden de aparición y por números (4-5-8-9)					
Selección del contexto general y específico	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto o aproximación al objeto de estudio	Sistematización de la información	Hallazgos
General:	Asignación de nombre, por orden de aparición, a los grupos de primates	Registro sistemático	A escondidas, para ocultarse	Elaboración escrita de las observaciones diarias del objeto de estudio	A nivel de estructura familiar de los gorilas
8 volcanes de los montes de Virunga situados en la frontera de Zaire, Ruanda y Uganda (África)		Cuaderno de notas Grabadores	A descubierto, dejarse ver por los gorilas	Elaboración de un listado de temas a investigar (a posteriori) Elaboración de la descripción de los rasgos físicos del objeto de estudio (gorilas)	El conocimiento de las características fisiológicas y psicológicas de su comportamiento

Cuadro 3
Categorías de estudio de campo "Gorilas en la niebla"

Autor: Dian Fossey Año: 1967					
Población de estudio: Cuatro gorilas, reconocidos según su orden de aparición y por números (4-5-8-9)					
Selección del contexto general y específico	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto o aproximación al objeto de estudio	Sistematización de la información	Hallazgos
Específico: 5 volcanes en las cumbres de Karisoke	Observación participante (13 años viviendo entre ellos) Tregar árboles altos	Cronómetro Prismáticos Fotografías	Imitación de estar comiendo para despertar en los primates la curiosidad y entrar en contacto con ellos.	Realización de gráficas	Similitud entre comportamiento de los gorilas y el humano
Criterios de selección de este escenario:	Andar a gatas (cuatro patas)	Magnetófono		Divulgación de artículos científicos	Se conoció que existe privacidad en la sexualidad del gorila
El hábitat de los primates	Permanecer sentada ante la proximidad de los gorilas	Micrófono Películas		Divulgación masiva en prensa escrita (socialización del conocimiento)	Comportamiento del gorila regido por las pautas establecidas por el jefe (gorila de dorso plateado)

Cuadro 3
Categorías de estudio de campo "Gorilas en la niebla"

Autor: Dian Fossey Año: 1967					
Población de estudio: Cuatro gorilas, reconocidos según su orden de aparición y por números (4-5-8-9)					
Selección del contexto general y específico	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto o aproximación al objeto de estudio	Sistematización de la información	Hallazgos
Zonas de vegetación		Cámara de fotografía Máquina de escribir		Surgimiento de programas específicos sobre los primates, para aquellos estudiantes que fueron seleccionados por el centro	Que existe una relación padre-hijo afectuosa
Tipo de alimentos que producen en esa zona	Permanecer en tierra para ser observada por el individuo			Elaboración de: mapas topográficos, árbol genealógico de los gorilas, para saber la descendencia de los grupos estudiados, sexo, edad, entre otros.	Conocimiento acerca de las condiciones para la prevención o extinción de la especie

Cuadro 3
(Continuación)

Autor: Dian Fossey Año: 1967					
Población de estudio: Cuatro gorilas, reconocidos según su orden de aparición y por números (4-5-8-9)					
Selección del contexto general y específico	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto o aproximación al objeto de estudio	Sistematización de la información	Hallazgos
Lugares de vidificación de los gorilas	Golpes de pecho para retenerlos Imitación corporal y vocal				La comunicación entre gorilas es mediante una cadena de vocalizaciones que tienen diferentes significados
Estudio detallado del medio ambiente natural	Permanecer en tierra para ser observada por el individuo Estudio del excremento				Los fuertes lazos de parentesco en las unidades estudiadas contribuyen a la cohesión familiar.

Sexo y temperamento en las sociedades primitivas. Autor: Margaret Mead (1931)

El escenario donde realizó la investigación Margaret Mead, fue Nueva Guinea, entre 1931 y 1933. El campo de estudio específico fueron tres tribus: los Arapesh, los Mundugumos y los Chambuli.

Según narra la citada investigadora, en 1931, se internó en aquellos parajes para estudiar el problema del condicionamiento de las personalidades sociales en ambos sexos, tratando de clasificar cuestiones respecto a las diferencias temperamentales; es decir, las diferencias entre las cualidades individuales innatas con independencia del sexo. Parte de un interés o una idea previa, a la que quería encontrar respuesta y en la búsqueda de luz sobre el tema, descubrió tres tribus, en un área sumamente extensa. Quiere decir, que los sujetos de estudio de la investigación, no habían sido seleccionados de antemano.

El trabajo se realizó en equipo (dos investigadores), lo cual hizo posible que la autora penetrara en pueblos tan salvajes como inaccesibles. Se basó en la contribución lingüística y etnológica recopilada por el Dr. Fortune y por un aporte más concreto relativo a los cultos de los hombres, el análisis del idioma Arapesh, tribu que la autora estudió más profundamente. Esto denota que, en el proceso investigativo, hubo un punto de partida y unos referentes teóricos que sirvieron como mareo de referencia.

En la selección del campo de estudio, la autora se orientó en exploraciones previas realizadas años antes por el Dr. Briggs, de la Universidad de Sydney y los trabajos publicados por G. Bateson, los cuales les permitieron obtener un conocimiento somero de la cultura del Sepik medio.

Por la estructura de la obra, se revela que la autora cumplió los siguientes pasos:

1. Procedimientos operativos, como requisitos indispensables para poder lograr: (a) estudiar el sistema de vida de las tribus en el propio terreno, sus costumbres, tradiciones, modo de relacionarse, creencias, sistema político, etc., para poder comprender su sentido y significado, (b) observar la naturaleza física de los individuos, como edad, sexo, parentesco, nacimiento, madurez, (c) indagar, de manera directa, las características del lugar y la forma cómo desenvolverse exitosamente dentro de él. Esto permitió hacer una caracterización cultural de cada una de las tres tribus. Tipificar a los Arapesh como una sociedad cooperativista, dado que estaba organizada de acuerdo a las potencialidades fisiológicas de hombres y mujeres, orientadas hacia las necesidades de la generación siguiente, donde prevalecía la simpatía hacia las preocupaciones de los otros.
2. La técnica empleada fue la observación participante, vivieron muchos meses en cada lugar, para poder evidenciar el modo de vida de los pobladores, los cuales son registrados por escrito.
3. Realizaron descripciones minuciosas de paisajes y de las narraciones de acontecimientos.
4. Se orientaron con mapas de la región, para llegar a cada tribu. En ocasiones, seguían el curso del río Sepik.
5. Desde el primer momento, hubo perplejidad ante los hallazgos, sobresaltos, sorpresas e incidentes, adaptando su sistema de vida ante lo inesperado.
6. La selección resultó ser acertada, aún cuando no estuvo guiada por criterios previos, sólo algunas pistas y orientaciones, pero in situ.

En relación con los hallazgos, esta investigación aporta el conocimiento sobre aquellos elementos que son construcciones sociales originarias, sin conexión con hechos biológicos de género sexual. Cada una de estas tribus desarrolla, en forma diferente, las desigualdades sexuales.

Se concluye que, lo determinante sobre las personalidades de los dos sexos no son condiciones innatas, sino construcciones sociales. De ello, se podría derivar que a las chicas se les puede educar igual que a los muchachos, enseñar las mismas reglas, formas de expresión y ocupaciones. Según dice, los Arapesh admiten una distinción mínima de personalidad entre viejos y jóvenes, entre hombre y mujeres, pero carecen de categorías de rango o de estado legal; Además, concluye su trabajo, reflexionando sobre la necesidad de admitir todas las potencialidades humanas y tramar un edificio social menos arbitrario, en el cual, cada don humano disponga de un puesto adecuado (Cuadro 4).

Historia de la vida de Felicia Valera

Autor: Alejandro Moreno

Desde 1980, el autor llega al barrio como sacerdote a trabajar con los jóvenes en un centro juvenil. Adquirió su casa y se quedó viviendo en la comunidad, lo que él denomina el vivimiento,

Cuadro 4
Categorías de estudio de campo "Sexo y temperamento en las sociedades primitivas"

Autor: Margaret Mead Año: 1931					
Población de estudio: Tres tribus: los Arapesh, los Mundugumos y los Chambuli.					
Selección del contexto general y específico	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto o aproximación al objeto de estudio	Sistematización de la información	Hallazgos
General El estudio fue en Nueva Guinea	Observación participante Registro de evidencias del modo de vida	Registro de notas Mapas	Compartir con los habitantes de las tres tribus, durante seis meses, tanto en sus rituales como en sus creencias	Elaboración escrita de los paisajes y de la vida que le tocó compartir en las tres tribus objetos del estudio	Estandarización de la personalidad de los hombres y mujeres con un molde maternal, afeminado, carente de masculinidad
Específico Las montañas de Alitua, en tres tribus: los Arapesh, los Mundugumos y los Chambuli	Realización de descripción de paisajes		Observación de expresiones musicales y simbolismos culturales		En los Mundugumos se observa la conducta de los hombres y mujeres, según un patrón eminentemente masculino y viril
	Narración de acontecimientos Orientación por medio de mapas				Cada una de las tribus desarrolla las desigualdades sexuales en forma diferente

dice el autor que no fue a las zanjás como investigador, pero la investigación se le impuso muy pronto, más ésta no fue para conocer el barrio sino para invivir la vida del barrio plenamente, lo cual hizo que la vida se le convirtiera en investigación-comprensión, por lo cual llegó a comprender que allí, en el barrio, existían otras reglas, diferentes a las que él poseía y esto no es lo que revelaba la teoría sino la vida misma.

No obstante, el autor comenzó a elaborar un registro sistemático del vivimiento, señala que no predeterminó de antemano ningún tema de investigación, pues la misma emergió del contexto, tampoco seleccionó muestras, ni sujetos. Dice que "en un recodo del camino me he encontrado con Felicia, primero, fueron sus hijos, por ellos llegué a la madre y, en torno a ellos, se tejió nuestro encuentro". Indica, además, que existieron unas condiciones previas, sin las cuales la elaboración de la historia de vida no sería comprensible, esto es: relación previa, confianza, mutua implicación, la comunicación en sus clases. El trabajo se realiza en equipo, con la participación de Felicia en la interpretación de su historia.

¿Hubo un punto de partida?. sí, se partió de una relación de apostolado, desde la cual surge el interés de centrarse en la juventud. Al principio fue una investigación externa, guiada por conceptos, reglas del mundo de vida al que pertenecía el autor, intelectualmente pensaba de una manera y en la práctica de la vida actuaba de otra. Estaba dividido, sus marcos de referencia al menos sirvieron para “darse cuenta” de la existencia de otro mundo de vida, otra episteme, distinta al mundo de vida moderno y lo llamó mundo de vida popular. El proceso del vivir lo llama investigación compartida, mediante grupos de discusión periódica, comunidad de convivencia, grupo de investigación hasta posicionarse como Centro de Investigación Popular (CIP), en el banjo.

Los hallazgos más importantes pudieran sintetizarse así:

- Encontrar un mundo de vida que actúa con otras reglas.
- Que este mundo de vida tiene un origen, una raíz.
- Que este mundo de vida es fundamentalmente relacional y que el centro de esa relación gira en torno a la madre.

En consecuencia, los aportes de esta historia de vida al conocimiento científico son básicamente, que hay otra manera de hacer conocimiento y de hacer ciencia, distinta de la conocida hasta ahora y, por lo tanto, es una puerta abierta para la reflexión, el discernimiento y una nueva posibilidad de acercarse a la comprensión de lo humano, desde otra episteme, la episteme del mundo de la vida popular venezolana, en contraste con el mundo de la vida moderno (la episteme moderna),

La obra de Moreno mantiene una tesis central y es que el ser humano del mundo de vida popular es ser en la madre, antes que ser en el mundo, y esto queda revelado en la Historia de Vida de Felicia Valera. Es claro que el autor, desde el primer momento, considera que “es esencial el conocimiento de la realidad en la posición hermenéutica del conocedor, siendo este el horizonte interpretativo en el que conoce. Si el conocedor está ubicado en un horizonte hermenéutico radicalmente distinto de aquel en el que tiene su existencia la historia, lo conocido será un artificio, una ficción técnica de quien lo elabora” (p. 15).

No siguen un método determinado, porque no existen reglas de procedimiento para conocer la historia de Felicia. Siguen una metódica, esto es una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento, según la historia misma lo va sugiriendo (fenomenología, análisis del lenguaje, confrontación con la propia experiencia). No se buscan datos, sino sentido y significado. No es un observador, es un conviviente de la historia y de la vida que palpita en ella. Para construir e interpretar la historia hacen el apalabramiento, esto es la palabra narrada. Por eso, la interpretación es la narración del sentido y significado de esa historia. Esta forma de investigar exige la transdisciplinariedad: servirse de todas las disciplinas, sin detenerse ni adscribirse a ninguna, para elaborar un pensamiento que no pertenezca a ninguna (Cuadro 5).

Relación de consistencia interna entre el enfoque epistemológico Introspectivo-Vivencial y sus secuencias operativas de investigación

Al analizar el contenido del Cuadro 6, se observa que hay una estrecha relación de consistencia interna, entre el enfoque epistemológico introspectivo-vivencial y las secuencias operativas de investigación abordadas por cada autor. Así, en investigadores como Mead (1931), Lewis (1956), Fossey (1967) y Moreno (1980), hay coincidencia respecto a la concepción del objeto de estudio, que en todos los casos se corresponde con una comunidad, bien sea humana o

animal con la que convivieron un tiempo determinado y se constituyeron en sujetos participantes de la misma, con lo que se cumple con el parámetro de la observación participante.

Cuadro 5
Categorías de estudio de campo de la "Historia de la vida Felicia Valera"

Autor: Alejandro Moreno Año: 1998 Población de estudio: Felicia y sus hijos					
Selección del contexto general y específico	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto o aproximación al objeto de estudio	Sistematización de la información	Hallazgos
General El estudio se desarrolló en el Barrio la zanja	Historia de vida ·Relación previa - Confianza - Mutua implicación - Comunicación	Posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento	Investigación compartida Investigación comprensión	Búsqueda de sentido y significado	Encontrar un mundo de vida que actúa con otras reglas Que el mundo de la vida es fundamentalmente relacional El mundo de las relaciones gira en torno a la madre Hay otra manera de hacer conocimiento y de hacer ciencia
Específico El mundo de vida popular	Observación participante		Discernimiento como posibilidad de acercarse a la comprensión de lo humano	Registros sistemáticos de vivimiento	
	Registro de evidencias del modo de vida			Interpretación de la historia de Felicia	

Cuadro 5
(Continuación)

Autor: Alejandro Moreno Año: 1998 Población de estudio: Felicia y sus hijos					
Selección del contexto general y específico	Técnicas y estrategias de recolección de datos	Instrumentos	Método de contacto o aproximación al objeto de estudio	Sistematización de la información	Hallazgos
	Grupos de discusión periódica				
	Comunidad de convivencia				
	La palabra narrada				
	Narración de sentido y significado				
	Registro sistemático de vivencia				

Cuadro 6
Enfoque epistemológicos Introspectivos-Vivencial y sus secuencias operativas de investigación

Representantes	Secuencias operativas						
	Observación participantes	Interpretación de situaciones	Validación por consenso	Símbolos socioculturales	Lenguaje	Hallazgos	Teorías
Margaret Mead (1931)	Vivieron dos (2) años en Alitoo, para registrar el modo de vida de los montañoses	Se estudiaron las diferencias sexuales y actitudes sociales hacia el temperamento en tres tribus primitivas	Los lectores sometieron a críticas el desarrollo de la investigación y sus conclusiones, encontrando que sus resultados configuraban una estructura muy simple para proyectar el objetivo que perseguía	Apertura mental para escuchar, mirar y recopilar con sorpresa y admiración, cómo una cultura puede imponer un modelo de comportamiento sexual	Narración de acontecimientos en un lenguaje sencillo y comprensible	Los temperamentos, considerados innatos de un sexo, podrán ser meras variaciones del temperamento humano. Se puede educar a las personas para que se aproximen al temperamento	Las diferencias sexuales no son más que construcciones sociales, sin conexión con los hechos biológicos de género sexual

Cuadro 6
(Continuación)

Oscar Lewis (1956)	Vivió seis (6) meses con la familia Sánchez, en la vecindad Bella Vista, México	La vida de las familias que viven en las vecindades de la ciudad con las que viven en la aldea, estudiar los problemas sociales y psicológicos de la vida mexicana de la clase humilde	Discusiones en grupo con dos o tres miembros de la familia a la vez. Grabaciones individuales y en privado	Se produjo una simbiosis y... que se evidencia en las relaciones de solidaridad, cordialidad, amistad, acompañamiento, lo que llevó al investigador a asumir esta familia como la propia	Historias de vidas narradas por sus actores, sin inhibiciones, en forma natural, utilizando jergas de los barrios bajos	Encontró que los verdaderos héroes de México son los pobres, por estar pagando el costo del progreso industrial de la nación	Demostró que existe una cultura de la pobreza, con una estructura y mecanismo de defensa para la supervivencia
Dian Fossey (1967)	Vivió Trece (13) años con los gorilas de montaña en su hábitat natural (seis volcanes)	Los gorilas mantienen sus grupos familiares; además, permiten comprender algunas pautas complejas de comportamiento, de cuya existencia no se había sospechado	Publicación de artículos sobre los hallazgos, con relación a las características de los gorilas. Grabaciones de campo y análisis espectrográfico en la Universidad de Cambridge	Aprendizaje de vocalizaciones eruptivas, como medio de comunicación y el lenguaje gestual (golpes de pecho, simulacro de estar comiendo, gateo)	Utiliza un lenguaje espontáneo para narrar la historia de los gorilas de la montaña	En la familia de los gorilas existe un líder que es el jefe dorsiano. Reflexiona sobre el destino de los gorilas, en el cual señala que esta especie está en mano de los que comparten su herencia comunitaria	Encontró semejanza entre el gorila y el hombre, respecto a organización familiar, vínculos de parentesco en comportamiento o sexual, protección familiar

**Cuadro 6
(Continuación)**

Alejandro Moreno (1980)	Vivió veinte (20) años en el barrio La Zanja de Petare, se implicó totalmente en la vida del barrio y de Felicia	Las implicaciones de la vida del barrio y la práctica relación con los individuos	En equipo, con la participación del sujeto de estudio, para contrastar las distintas interpretaciones	Se evidencia por el apalabramiento (darle palabra a las cosas) y la interpretación y comprensión de los significados de la vida popular	Lenguaje natural, sencillo, característico de los barrios caraqueños	La vida de una barriada popular gira en torno a la madre. La madre lideriza los procesos de vida familiar	Existe un mundo de vida popular, distinto del mundo de vida moderno, que tiene epistemia en la madre
-------------------------	--	---	---	---	--	---	--

Con relación a la interpretación de situaciones como categoría propia del enfoque en estudio, destaca que todos tienden a interpretar el comportamiento social, aunque desde distintas perspectivas que oscilan de lo más específico a lo más general: los gorilas, la vida familiar, el comportamiento sexual de una aldea y la vida en los barrios.

Los investigadores en estudio sometieron sus trabajos a validación por consenso, utilizando diferentes técnicas y procedimientos como fueron: la publicación de artículos, grabaciones en el campo y análisis espectrográfico, discusiones en grupo e individuales, crítica de lectores, equipos de investigadores, contrastación de las distintas interpretaciones entre el sujeto y sus propias grabaciones.

Los distintos investigadores cumplen con el simbolismo sociocultural por cuanto, todos y cada uno de ellos se insertó en la comunidad objeto de estudio y asumió rasgos de su cultura como propia, algunos ejemplos se pueden derivar del análisis hecho a investigaciones como la de Dian Fossey, quien tuvo que aprender la vocalización eruptiva y gestual como medio para comunicarse con los gorilas; Oscar Lewis, quien mantuvo una relación de solidaridad y cordialidad con la familia Sánchez, la cual asumió como propia y Alejandro Moreno, se invivió del acontecer social, económico y cultural del barrio. Además, los autores citados utilizaron para narrar los productos de investigación, un lenguaje sencillo, lo más natural posible y vinculado directamente al hecho empírico en estudio.

Las investigaciones estudiadas condujeron a hallazgos relevantes con relación al comportamiento social e indujeron al enunciado de teorías, entendidas éstas como un conjunto de conceptos establecidos a partir del conocimiento científico. Se pone de manifiesto que los diferentes autores generan constructos teóricos para explicar el objeto de estudio con relación a los objetivos que van emergiendo de la investigación.

Se evidencia, en los diferentes autores mencionados, una manera específica de abordar las vías de acceso a la producción del conocimiento y, aunque utilizaron distintos lenguajes y referentes empíricos, se mantuvo en todos ellos la estructura global de las secuencias operativas que responden a procesos inductivos, cuyo fin último es la generación de teorías amplias y generales.

Consideraciones finales

En síntesis, cabe señalar que el análisis efectuado a estudios producidos por investigadores representantes del mundo de la investigación y de la ciencia, en distintas vertientes de datos, aportó evidencias en cuanto a que los investigadores trabajan sobre la base de un determinado enfoque epistemológico y que éste se haya en estricta correspondencia con una determinada Secuencia Operativa. Tales correspondencias pueden ser visualizadas en el Cuadro 7.

Hallazgos fundamentales del Estudio

Este estudio centrado en el enfoque epistemológico introspectivo vivencial y su correspondencia con las secuencias operativas de investigación tuvo como propósito mostrar las relaciones de consistencia presentes en los trabajos analizados, cuyos investigadores, a través del tiempo, se han dedicado al estudio de las distintas ciencias y que han puesto de manifiesto la existencia

Cuadro 7

Síntesis esencial de correlaciones entre el enfoque epistemológico introspectivo vivencial y secuencias operativas de investigación

Enfoque	Caracterización básica del enfoque epistemológico	Caracterización de la secuencia operativa
Introspectivo-Vivencial	El conocimiento es construcción o interpretación de una realidad aprehensible subjetivamente	Hechos Problemas → convivencia, participación y experienciación → interpretación de simbolismos socioculturales → consenso intersubjetivo
	El conocimiento es interpretable y compatible	
	La realidad es cualificable	Lenguaje académico – diseños participativos
	La realidad es simbólicamente interpretable	
	La vivencia y la introspección son el método válido de investigar	Registros libres, entrevistas a profundidad – Hermenéutica – Estudio de casos

de diferentes enfoques, dependiendo de su concepción del mundo y de la vida, todo lo cual genera, correspondientemente, una cierta manera de abordar operativamente los procesos de investigación. Es decir, los científicos bajo este enfoque, asumen una particular forma de creencias y convicciones relativas a la naturaleza del conocimiento, de la realidad representable del mismo y de las relaciones entre ambos, así como de las vías que resultan eficientes para producirlo y validarlo y posteriormente privilegiar sistemáticamente unas determinadas rutinas de planteamiento y solución de problemas científicos.

Desde la perspectiva expuesta, la investigación estuvo orientada a buscar evidencias a favor de la existencia de correspondencias entre el enfoque epistemológico introspectivo vivencial y sus secuencias operativas (esas evidencias se muestran en el Cuadro 7), por la

necesidad de concebir las metodologías investigativas no como algo aislado ni interesante en sí mismo, sino como un proceso estrechamente vinculado a, y dependiente de, un cierto sistema de creencias y valores, previamente asumido como convicción profunda.

El hallazgo central, está en las evidencias que favorecen la hipótesis de la relación de consistencia entre los distintos sistemas de convicciones epistemológicas (“enfoques epistemológicos”) y las maneras concretas de llevar a cabo las investigaciones en la práctica (“secuencias operativas de investigación”).

En conclusión, se determinó que, el criterio de ciencia establecido y aceptado como tal, surge del producto de investigadores o científicos que participan de un modo particular en el proceso económico, social, político y cultural de una sociedad concreta; por tanto, su concepción epistemológica de la realidad está íntimamente relacionada por ese contexto, creencia y modo de pensar.

Se mostró que el modo específico de conocer del científico, no surge de una vez definido y completo, sino que se va conformando en un proceso lento, sumamente gradual, del cual se va separando poco a poco el peso del pensamiento mágico, de la percepción cotidiana y de la especulación filosófica.

Bibliografía

- BACHELARD G. (1951/1991). El compromiso racionalista. Editorial Siglo XXI. España.
(1972). La formación del espíritu científico. Editorial Siglo XXI. España.
FEYERABEND, P. (1975). Contra el método. Editorial Ariel. España
FOSSEY, Dian (1985). Gorilas en la niebla. Salvat Editores, S.A. España.
KUHN, T.S. (1986). La estructura de las revoluciones científicas. Editorial Fondo Cultural Económico. México.
LAKATOS, I. (1981). La metodología de los programas de investigación. Alianza Editorial. Madrid,
(1978). Pruebas y refutaciones: La lógica del descubrimiento matemático Alianza Editorial. Madrid.
LEWIS, Oscar (1969), Los hijos de Sánchez. Editorial Joaquín Mortiz, S.A. México.
MALINOWSKI, Bronislaw (1958). Estudios de Psicología primitiva. El Complejo de Edipo Editorial Paidós. Argentina.
MEAD, M. (1931). Sexo y temperamento en las sociedades primitivas. Editorial Laia. Barcelona.
MORENO, Alejandro y otros. (1998). Interpretación e historia de vida de Felicia Valera. Fondo Editorial Conicet, Colección con ciencia, Venezuela
PADRÓN, J. (1998/2000). La Estructura de los procesos de investigación. U.S.R. Decanato de Postgrado. Caracas-Venezuela.