

## Editorial

Amazonas es una tierra de contrastes, colmada por su amplia diversidad cultural y sus elementos naturales que la colorean de vida. Su dinámica vital nos permite afirmar que realmente es una región paradisíaca enclavada en Venezuela. Pero al mismo tiempo, es una entidad poco conocida en cuanto a sus atributos y su historia.

Quienes nacieron y viven aún en el Amazonas quizás no se han dado cuenta que es una región privilegiada la que habitan. Muchos toman consciencia de ello luego de vivir experiencias foráneas y los afortunados que la visitamos, quedamos cautivados por su gente y su exuberante paisaje. Su fauna y su flora constituyen un referente excepcional. En particular la flora, que se manifiesta en abundancia, donde realiza con sus múltiples variedades las orquídeas. Pero si nos aproximamos a los frutos típicos de la región, nos encontramos con una gama única propia de su naturaleza pluvial, como lo son el seje, la manaca, el moriche, el pijiguo, el túpiro y el sorprendente copazú, que constituye un exótico fruto que cautiva a quienes lo prueban.

Su naturaleza es seductora, por la biodiversidad que exhibe, pero también está acompañada por una población indígena muy amplia. En Venezuela conviven hoy en el denominado estado Indígena de Amazonas, una veintena de etnias disímiles que como colectivos indígenas ayudan a entretejer una historia rica y particular.

A esta extraordinaria región del país hemos estado unidos los últimos cinco años por el esfuerzo de trabajo que iniciamos con el apoyo primario del Consejo de Desarrollo Científico y Humanísticos (CONDES) de la Universidad del Zulia y el posterior financiamiento del Centro Studi Americanistici, Círcolo Amerindiano, ONLUS de Italia; con la firme intención de comprender su pasado y reconstruir su historia viva desde el presente.

Es importante explicar que desde el año 2014 comenzamos el esfuerzo de conformación de un equipo de investigación para el desarrollo de un proyecto de trabajo a partir de 2015, titulado: “La Ciudadanía Construye su Historia: Reconstrucción del Imaginario, Uso del Espacio y Procesos Sociopolíticos (Siglos XX –XXI), que logramos vincular con investigadores de origen italiano.

En esa propuesta inicial de investigación financiada por CONDES centramos la atención en la historia y las comunidades indígenas cercanas a la ciudad de Puerto Ayacucho, capital del estado Indígena de Amazonas. Desde el inicio establecimos un Convenio Específico con el apoyo de la Dirección de Relaciones interinstitucionales de la Universidad del Zulia y el CIRCOLO AMERINDIANO ONLUS, y la UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA, ambos con sede en Perugia, Italia.

Como resultado del esfuerzo, nos hemos visto obligados a ampliar el equipo, así como la propuesta inicial para atender la complejidad de los temas abordados y las comunidades indígenas involucradas. De esta manera el proyecto fue transformado para constituir un programa de investigación aprobado por el CONDES, titulado: “El Ciudadano Construye su Historia: Reconstrucción del Imaginario, Uso del Espacio y Procesos Socioeconómicos y Políticos (Siglos XIX – XXI), que tengo la responsabilidad de coordinar y el cual está compuesto por dos proyectos dentro de la línea de investigación: “Ciudadanía y Democracia: Socialización y construcción del ciudadano actual”

Con éste volumen de la revista **OMNIA** correspondiente al Año 24. Nº 3. 2018, ofrecemos una pequeña parte de nuestros avances de trabajo y rendimos tributo a esta “tierra mágica,” que es Amazonas. Se recogen en esta edición trabajos vinculados a toda el Amazonas, pero de forma particular se le ha dado énfasis al Amazonas venezolano.

Iniciamos esta publicación con el trabajo del Dr. Romolo Santoni, Presidente del Centro Studi Americanistici, Circolo Amerindiano ONLUS, donde sus reflexiones intentan reinterpretar los problemas que emergieron con la llegada de los españoles al continente americano y los factores que han llevado a la disolución de la estructura cultural prehispánica. Pero logra enlazarlo con el reciente retorno de una nueva conciencia de sí y el renovado orgullo indígena, para llegar a concluir que la recuperación de espacios por parte de los indígenas de la Venezuela contemporánea y con relación a su futuro, pasa por el abandono de ciertos modelos tradicionales y la asunción de modelos mutados de la sociedad occidental.

El Dr. Paride Bollettin nos acerca con su investigación al mundo mítico de los indígenas, nos describe las múltiples formas a través de las cuales los Mebengokré del Amazonas oriental de Brasil, entran en relación con las tortugas. Tomando como punto de partida una narración mítica, logran introducir en las maneras de cazar a estos quelonides, una música cercana a sus prácticas de rituales que a ella están asociadas. Las descripciones de estas relaciones, tanto al nivel práctico y en cuanto al semiótico, en el proceso de producción recíproca entre humanos y animales, evidencia el surgimiento de una compleja red de influencias inter específicas. Tales descripciones deberán ser contextualizadas en el ámbito del debate contemporáneo sobre las relaciones entre humanos y no humanos, en la producción de mundos compartidos.

El Mg. Manuel Suzzarini elabora un interesante trabajo de investigación que involucra también su memoria. Trata de reconstruir como los ciudadanos de Puerto Ayacucho decidieron comunicar la ciudad con Caicara del Orinoco. Pero no previeron que ello era un esfuerzo que culminaría con la integración de Puerto Ayacucho al resto del país, conectándola al eje carretero Apure – Guárico, y con ello al resto de Venezuela.

Los resultados que presenta el Mg. Leonardo Osorio constituyen una primera aproximación para comprender la propuesta de constituir el nuevo modelo de Estado indígena en Amazonas, con base en los princi-

pios expresados por la constitución nacional. En específico, se estudia el modelo económico presente en la nueva constitución del estado indígena de Amazonas, donde se reconoce las diferentes formas de producción y apropiación de las etnias de la región con base en la solidaridad y reciprocidad, que busca ser una reivindicación histórica de las etnias de la región al libre ejercicio de sus prácticas culturales como expresión de una sociedad multiétnica y pluricultural.

El particular desarrollo urbano de Puerto Ayacucho lleva a la Lic. Inírida Arteaga a presentar un trabajo que intenta interpretar la importancia de planificar y considerar el PDUL (Proyecto de Desarrollo Urbano Local) para Puerto Ayacucho. Entendiendo que este instrumento de planificación puede servir para organizar el entorno urbano. Su objetivo se centra en la necesidad de reorientar el desarrollo urbano de Puerto Ayacucho de acuerdo a lineamientos estratégicos enfocados en elevar la calidad de vida de la comunidad

Partiendo del hecho que Amazonas presenta una singularidad histórica, la Dra. Dilian Ferrer desarrolla un trabajo en el cual interpreta como fue necesario para la gente del Estado Indígena de Amazonas, tratar de reorganizar la entidad según los lineamientos constitucionales que permiten defender los derechos de los indígenas. Por ello, aborda en el trabajo las dificultades históricas para construir la ciudadanía indígena en el contexto de la nación, y la propuesta del ex gobernador Liborio Guarulla plasmada en la constitución de la entidad, para definir a Amazonas como un Estado Indígena.

Con la extraordinaria óptica de antropólogos, la Dra. Carmen Paz y el Dr. Carlos Valbuena nos ofrecen un trabajo que nos acerca al conocimiento de los aspectos de la vida social de los pueblos indígenas del mundo, en particular la de los curadores o sabios que logran el poder de la curación y pueden conjurar la vida, la muerte, la salud, la enfermedad. Proponen además contribuir al avance de una reflexión a partir del término chamanismo para luego contrastarlo a la luz de los sistemas curativos de salud indígena Yanomami y Wayuu.

La Investigadora Martina Forti nos introduce con su trabajo de ensayo en la complejidad del largo proceso de poblamiento humano de América, para ello nos presenta una breve introducción de los primates del continente americano. Considerando que existen alrededor de doscientas especies y subespecies hasta hoy conocidas y clasificadas, el Nuevo Mundo constituye un laboratorio natural excepcional para comprender la evolución de nuestros primos más cercanos; la adaptación de las condiciones ambientales de las diferentes especies; pero también las tensiones interespecíficas que se crean en el encuentro entre primates humanos y no humanos.

*Dra. Dilian Ferrer*  
*Responsable de la edición*