

Los sentidos y desafíos de la alfabetización digital*

Mariela Díaz Fernández¹ y Rafael Torrealba Álvarez²

¹Universidad de Oriente. Avda Universidad, Sector San Luis. Cumaná, Venezuela.

²Universidad Rómulo Gallegos. Ciudad Universitaria El Castrero, San Juan de los Morros, Venezuela

marieladiazf27@yahoo.com; raftor535@hotmail.com

Resumen

El trabajo que aquí se presenta tiene como propósito global realizar una interpretación de los sentidos de la alfabetización digital, teniendo en cuenta que las TIC digitales han invadido todos los espacios sociales en los cuales se convive. El interés se centra en el ámbito educativo. A la luz de una revisión documental crítica, se aborda, desde un ejercicio hermenéutico, la alfabetización digital en esta sociedad informatizada y se asume que ésta debe ser entendida, no sólo como un conglomerado de paradigmas que deben ser aceptados de manera pasiva por las personas, sino como un soporte cognitivo que permite la integración de competencias que van desde lo técnico hasta lo crítico. Se concluye que está ante una realidad sociocultural que obliga a reflexionar sobre el necesario protagonismo de la educación, ante las acciones que comienzan a demandar quienes sienten que comprender la función de la tecnología es un quehacer ineludible frente a las turbulencias que se están generando en el funcionamiento cognitivo de los estudiantes.

Palabras clave: alfabetización digital, tecnologías, educación.

* Presentado como ponencia en las VIII Jornadas de Investigación y Postgrado, Núcleo LUZ-Punto Fijo.

Meanings and Challenges of Digital Literacy

Abstract

The overall purpose of this work is to interpret the meanings of digital literacy, taking into account that digital information and communication technologies have invaded all the social spaces in which we live. The study centers on the area of education. In the light of a critical literature review, digital literacy is approached from a hermeneutic exercise in this informatized society; it assumes that this should be understood not only as a cluster of paradigms that people ought to accept passively, but as a cognitive support that allows for integrating competences ranging from the technical to the critical. Conclusions are that we are facing a socio-cultural reality that forces us to reflect on the necessary principle role of education in the light of actions that begin to demand those who feel that understanding the function of technology is an unavoidable task in the face of the turbulence being generated in the cognitive functioning of students.

Key words: digital literacy, technologies, education.

Introducción

Promover la reflexión acerca de los cambios necesarios para que la incorporación de las tecnologías tenga sentido educativo es una tarea, cuya puesta en práctica amerita de discusiones amplias que conduzcan a fijar posiciones en torno a los roles de docentes y alumnos de todos los niveles. Con la introducción de las tecnologías de información y comunicación (en adelante TIC) a los entornos didácticos, se instauran modificaciones en cuanto a los materiales que se usan, la función del docente y del alumno en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y algo muy importante: cambia la actitud hacia el aprendizaje, enfatizando la búsqueda independiente de datos, lo cual significa la selección y organización de la información, el descubrimiento, la reflexión y la resolución de problemas.

De la misma manera, sufre modificaciones la relación del estudiante con la información, pues debe asumir protagonismo en la estructuración de conceptos en lugar de conformarse con la acumulación de ideas. Se transfigura el tipo de interacción docente-alumno, estableciendo una nueva forma de relación en la cual lo corpóreo ya no es indispensable en todo momento. Varían, en fin, tanto las modalidades instructivas como las estrategias de aprendizaje, conducentes ambas a adoptar variados tipos de representación como diferentes vías de acceso al conocimiento y estimuladoras de los procesos superiores del

pensamiento. Así, resulta entonces complicado asumir las importantes modificaciones que las puntualizaciones anteriores, por cierto, no agotan. Una cuestión que no es posible obviar en este planteamiento se refiere a la necesidad de preparación de los docentes y alumnos en el uso de las TIC para posibilitar su integración auténtica a la cultura escolar.

De allí que las infotecnologías deben estar integradas en la enseñanza, pero no como simples herramientas informáticas, sino también como mecanismos para desarrollar competencias que propicien la adquisición, construcción y producción de conocimientos y una comunicación que permita la superación personal y reafirmación de la identidad.

Todo el desarrollo tecnológico que se ha ido acrecentando cada vez más con mayor velocidad supone cambios en la manera de convivir, leer, escribir, y de comunicarse. El uso de estructuras hipertextuales, la integración de la palabra con el sonido y la imagen, hablan de la forma como las personas estructuran las informaciones en textos interactivos. La hipertextualidad posee características que demandan una nueva comprensión del texto que se lee y un conjunto diferente de estrategias para la escritura y su conformación en un contexto donde la imagen y el sonido son altamente significativos. En el marco de la hipertextualidad el texto se constituye en un recurso informativo que relaciona códigos de distinta naturaleza: verbal, no

verbal, digital, entre otros. Se hace la siguiente reflexión: es necesario reconocerse dentro de una cultura electrónica no lineal, y de estilo aleatorio, donde la tecnología otorga todo el permiso para acceder al texto con recorridos no lineales y sin necesidad de seguir procedimientos secuenciales.

Siendo así, los modelos de aprendizaje necesitan sufrir modificaciones que tomen en cuenta el desarrollo de habilidades cognitivas estratégicas para producir y comprender los textos del hiperespacio. Se ha dado paso a nuevas maneras de organizar las ideas, de interactuar con la lectura y escritura, con la imagen y el sonido, que obligan a la investigación a buscar los caminos hacia una nueva inteligibilidad para pensar desde una concepción interactiva compleja.

En los nuevos sentidos del concepto de alfabetización se entrelazan cuestiones no sólo educativas, sino también culturales, sociales y políticas. Todas ellas generan los dilemas que emergen de la pregunta acerca de la responsabilidad inherente a la escuela pública en relación con la formación de los alumnos que ahora transitan el sistema educativo como ciudadanos activos y plenos, conscientes de sus derechos y obligaciones, comprometidos en la construcción de una sociedad más justa y auténticamente democrática. Hasta ahora no hay total acuerdo en cuanto a lo que significa ese proceso de integrar la ciudadanía a las TIC. Algunos hablan de alfabetización informacional (Azinian: 2009), otros la designan computacional (Cabeiro: 2006). También se escucha el adjetivo de tecnológica y hasta de electrónica. Casado (2007) define esta alfabetización como el proceso de adquisición de los conocimientos indispensables para conocer y utilizar adecuadamente las infotecnologías y poder dar respuestas críticas a todos los estímulos y exigencias de un entorno informacional cada vez más complejo, con variedad y multiplicidad de fuentes, medios de comunicación y servicios.

En la revisión bibliográfica realizada para desarrollar esta investigación, algunos autores apuntan hacia un modelo de alfabetización multidimensional, activo, dinámico, con un trasfondo ético-político fundamental, que va mucho más allá del manejo de destrezas para el uso de una computadora o de otros instrumentos audiovisuales. Laborda (1986), Gutiérrez (2003), Cassany (2006). Ciertamente, se requiere de algunas habilidades informáticas, del manejo de lo hipertextual e hipermedial, pero es mucho más importante el desarrollo de una conciencia crítica (Brunner: 2003), sobre todo porque hoy día se convive en dos mundos paralelos: el de la materialidad dura o real y el mundo virtual, donde el ciberespacio posibilita la interacción y la interactividad. Ello conduce a afirmar que no se

debe educar sólo en el uso de la tecnología, sino también en valores (Sartori: 2005), pues es preciso atender al cuándo, porqué y para qué se debe recurrir al uso de la tecnología.

En razón de estas ideas, la alfabetización digital debe insertarse en un proceso de educación general, motivo por el cual se precisa de profundos cambios pedagógicos en el sistema educativo para poder incorporar las tecnologías, de forma que se constituyan en un reto que exija la formación de un alumno más creativo, crítico y activo.

Abordaje metodológico

Atendiendo principalmente a los planteamientos de Ricoeur (citado por Valdés:2000), Gadamer (1992) y Larrosa (1998), se realiza un ejercicio hermenéutico, desde donde se pudo vislumbrar los sentidos en torno a cómo perciben los autores, desde su subjetividad, la incorporación de las TIC digitales en la vida de los seres humanos y cómo sienten que convivir en un mundo virtual es ya un hábito que requiere urgentemente de una formación digital crítica, para poder actuar con precaución y eficacia ante lo que se ofrece y se impone a diario en esta sociedad de redes y de hipervínculos.

La andanza hermenéutica proclama la autonomía del lector en el proceso de interpretación y no sería solo interpretar textos, sino también interpretarse a partir del diálogo con el texto. Esto implica la interacción lector-texto-autor para otorgar significados a los textos dentro de marcos contextuales específicos y desde las visiones del autor (mostradas en el texto) y del lector (soportadas en su visión de mundo y en sus saberes propios). En este sentido, la hermenéutica que se asumió en esta investigación tuvo como propósito penetrar en los sentidos de la alfabetización digital sobre la base de aspectos como la hipertextualidad, la hipermedialidad, la ciberinformación, la cibercomunicación, el ciberlenguaje, tomando en cuenta las distintas competencias donde entran en juego las dimensiones informática, cognitiva y crítica. Se diseñaron las siguientes estrategias de acción que permitieron la construcción de dicha hermenéutica: a) Conceptualizar los tópicos vinculados con la alfabetización digital, b) Asumir una perspectiva dialógica para interpretar los sentidos de la alfabetización digital, c) Valorar la nueva arquitectura de comprensión y producción textuales en los contextos hipermedial e hipertextual para considerar reflexiones que se constituyan en un aporte sociopedagógico, en torno a una alfabetización digital crítica que integre lo informacional, tecnológico, lingüístico y cognitivo.

Se tomaron como fuentes de información siete textos de distintos autores, pertenecientes a los ámbitos Latino y Europeo. Los criterios de selección fueron los siguientes: 1) Los autores son reconocidos en el ámbito de la línea de investigación referida a la alfabetización digital, 2) Sus producciones teóricas consideran la puesta en escena de una nueva textualidad que implica diversos modos de leer y escribir utilizando soportes tecnológicos en contextos hipermediales, 3) Abordan problemas vinculados con los efectos de las TIC en el ámbito educativo.

Los autores seleccionados fueron los siguientes: Azinian, H. (2009), Brunner, J. (2003), Cabero, J. (2006), Casado, R. (2007), Cassany, D. (2006), Gutiérrez, A. (2003) y Laborda, J. (1986).

Los hallazgos: prefiguraciones semánticas en torno a la alfabetización digital

Desde una interpretación personal de los autores del presente estudio, los textos permitieron adentrarse en las configuraciones de los significados con que cada uno asume la alfabetización digital y las competencias que un ciudadano requiere para acceder sin limitaciones al entorno digital. Toda esta búsqueda respondió al abordaje hermenéutico y, del mismo modo, se enmarca también en una travesía para realizar las diferentes interpretaciones, desde la intersubjetividad, y mediante un procedimiento de reducción e integración semántica de los macrotópicos abordados por cada autor.

De acuerdo con el escenario conceptual presentado por los autores, el sentir hace hincapié en que esta sociedad globalizada y permeada por las infotecnologías, produce sobreabundancia de información e instaura nuevos modos de percibir y accionar ante la gigantesca penetración de lo hipertextual y lo hipermedial. En torno a ello, el desafío educativo es proporcionar a las personas las habilidades necesarias para saber jerarquizar y utilizar apropiadamente la información pertinente a cada contexto, mediante el uso adecuado de los nuevos lenguajes. Casado (2007:68), al abordar esta temática afirma lo siguiente: “la alfabetización digital podría ser el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las infotecnologías y poder responder críticamente a los estímulos y exigencias de un entorno informacional cada vez más complejo, con variedad y multiplicidad de fuentes, medios de comunicación y servicios”.

Se observa en los textos algo que se comparte, y es que la alfabetización digital debe tener como propósito básico enseñar a todos los usuarios de la red a desplazarse a través de ella con seguridad y conciencia crítica. Ello es importante porque la digitalización ha venido modificando las formas de percibir la información, de acceder a la com-

prensión de los textos, de establecer comunicación e, incluso, está modificando la cotidianidad. Una sencilla mirada permitirá darse cuenta que se viven tiempos donde se experimentan velocidades nunca antes vistas y el metabolismo cognitivo está siendo impactado.

Para los autores seleccionados, en general, el nuevo mundo que ha surgido con el ciberespacio se sitúa en dos esferas: la de la vida “normal” y la de la vida virtual. La vida social se ha venido amplificando hacia otros espacios que se deben comprender y valorar, para lo cual se necesitan, desde los entornos social y educativo, fomentar la participación, el diálogo creativo, la negociación y el uso pertinente y equilibrado de las infraestructuras informativas y comunicativas. Las palabras de Cabero (2007:18), así lo expresan: “La educación sugiere que las TIC se conviertan en unas herramientas significativas para la formación, al potenciar diferentes habilidades cognitivas y facilitar un acercamiento cognitivo entre las actitudes y habilidades del sujeto, y la información presentada a través de diferentes códigos”.

Resulta valioso para los autores revisados, y así también se considera en este trabajo, que en la sociedad del tercer milenio la información ha dejado de ser estática para convertirse en interactiva y multidireccional. Esta sociedad produce información en red y ello hace que muchos sujetos sociales sean, o se sientan como si fuesen, activos y hasta generadores al enfrentarse a la información. Ciertamente, como usuarios de la red, se tiene la posibilidad de marcar las propias rutas; escoger los itinerarios de lectura; marcar hipervínculos y, como por arte de magia, instaurarse en otros escenarios o contextos; seleccionar y hasta editar los textos. Pero ¿se está realmente actuando con agudeza cognitiva y crítica ante esta ilusión de libertad? Desde una ética formadora es ineludible desarrollar competencias no sólo técnicas, sino también de razonamiento crítico, para poder acercarse al logro de la integración de las tecnologías como herramienta de búsqueda de información, procesamientos de datos, diseño, comunicación y construcción de saberes.

Los autores también recalcan que, en el ámbito educativo, las propuestas curriculares deben preocuparse por formar ciudadanos con amplias competencias para usar con sentido crítico la tecnología de la información y los entornos de comunicación. Se convive en un contexto comunicativo e informacional donde pareciera que se experimenta, sobre todo los más jóvenes, una especie de hipertrofia de lo visual, signada por la magia del clic: Los intercambios personales y los debates socializados han quedado relegados porque se tiene la idea de que la tecnología resuelve por sí sola el problema de información y genera-

ción de conocimiento. Según Gutiérrez (2003: 18): “Sin una educación apropiada que incluya tanto procedimientos de búsqueda como criterios de selección y valoración de la información, se podría llegar a crear una sociedad de cibernáufragos”. Se cree que replantearse lo pedagógico, asumiendo que la tecnología puede y debe ser usada como instrumento complementador de la tarea de enseñar, para actuar como ciudadanos críticos, facilitaría una mejor comprensión del hiper mundo en el que se vive.

Al hacer una integración semántica de lo que muchos autores definen como alfabetización digital, se pudo inferir algunas dimensiones importantes: a) Conocimiento, aprendizaje y manejo de las herramientas tecnológicas, b) Análisis de nuevos lenguajes, su uso en los entornos de comunicación e información, y el estudio de estrategias de razonamiento y de los procesos cognitivos vinculados con el uso de programas informáticos. c) La capacidad crítica, tan difícil de ser enseñada, pero imprescindible para poder decidir con criterio y libertad de qué maneras se quiere y se debe utilizar las TIC, en cuáles contextos y con qué fines. Mediante un proceso de reconstrucción textual, en el Gráfico 1 se presentan, vinculadas, las categorías elementales que los autores dilucidan en cuanto al cómo entender una verdadera alfabetización digital.

Consideraciones finales

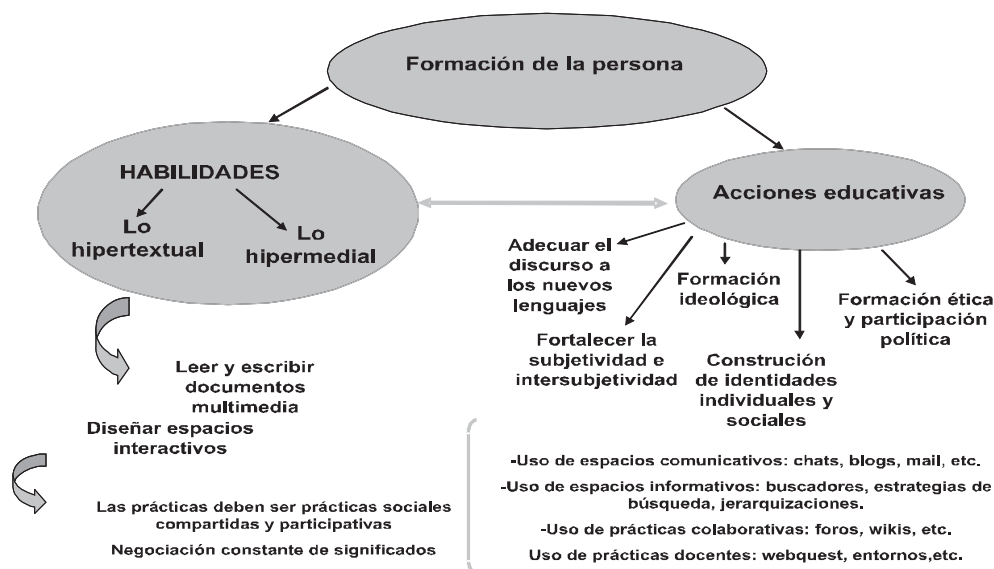
La alfabetización digital crítica, en atención al sentir de los autores abordados en esta investigación, se puede entender como una práctica que permite al sujeto comprender su realidad y actuar en ella con suficiencia, utilizando

el lenguaje en sus variadas manifestaciones (oral, escrito, gestual, pictórico, multimedial, hipermedial, entre otros). Esto significa preparar a los seres humanos para leer los significados que el mundo presenta, develar el poder que entraña el discurso y hasta el poder del conocimiento.

Los hallazgos presentados en esta investigación remiten a considerar necesidades investigativas para que, desde el contexto educativo, surjan posturas que permitan acercarse a la alfabetización digital, no como otra faceta para enseñar habilidades instrumentales referidas al manejo de lo hipermedial, lo hipertextual y lo cibercomunicativo, sino como un paradigma heterogéneo, para cuyo entendimiento es importante reconsiderar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el marco de una cultura donde leer, escribir e interactuar emergen como acciones renovadas, ante la sinergia de los sujetos sociales que son los protagonistas de las más originales y dinámicas formas de comunicación y acercamiento a las informaciones.

Siendo así, y de acuerdo con el modo de ver esta realidad sociocultural, se hace ineludible trascender las posturas teóricas de quienes hacen énfasis en la necesidad de instruir sobre herramientas y dispositivos tecnológicos, descuidando así la emergencia de las nuevas formas de lectura y escritura, las cuales exigen una formación dirigida hacia la toma de conciencia en cuanto al uso que se hace de las TIC, pues los procesamientos textuales con nuevos formatos y en el ámbito del ciberespacio requieren seres críticos para poder comprender de manera más efectiva la sobreinformación que se pone al alcance.

De acuerdo con estas últimas ideas, pareciera que ahora se tiene poder para manejar y seleccionar información.



Fuente: Díaz, M. (2010)

Gráfico 1. Alfabetización digital crítica.

¿pero, acaso todos estos cambios en la manera de acceder a la información y de comunicarse han incidido para que, desde la educación, se brinde la formación necesaria para enfrentar un nuevo esquema informacional que ha pasado de ser estático a dinámico y de unidireccional a multidireccional? Se hace vital aprender a convivir con toda la diversidad de informaciones, lenguajes e hibridaciones culturales que ya están metidos en las vidas. Y no se trata de abordar la enseñanza desde una didáctica del conocimiento, pues la información está al alcance. De lo que se requiere es de una pedagogía que ayude a construir un propio punto de vista ante tantas verdades parciales que andan sueltas. Una pedagogía para este milenio está exigiendo no que se otorgue una especie de mapa para tratar de no perderse, sino más bien de ofrecer las competencias básicas para ir navegando por los territorios y los problemas con una dirección precisa o adecuada a la ocasión. La pedagogía requiere de entender que no se trata de ver el conocimiento como un fin en sí mismo, sino como un medio ineludible para que los alumnos puedan navegar sin peligros en el terreno de lo diverso y usar los saberes de forma autónoma y estratégica.

Por otra parte, la lectura y escritura están planteando nuevos desafíos y, por lo tanto, es tarea de la pedagogía promover una alfabetización que tome en cuenta, dentro de sus planes, la enseñanza de la lectura y escritura como prácticas que se integran en soportes digitales hipertextuales, para lo cual deben ser incorporadas en la enseñanza como nuevos formatos desde donde se pueden desplegar funciones epistémicas que permitan a los estudiantes ir mucho más allá de las ideas. Por esto, se piensa que se necesitan abordajes teóricos más adecuados al contexto cultural en el que se está compartiendo saberes, para poder responder a estos desafíos que se vienen presentando. Los paradigmas conceptuales que se tienen hasta ahora no son suficientes ante los complejos problemas que hoy plantean las emergentes formas de procesar y producir

contenidos, y de interrelacionarse en el marco de una sociedad global.

Este esfuerzo por aportar algunas reflexiones que parecen importantes, pretenden, en ese sentido, ser una contribución para despertar otras sensibilidades que si se unen podrían constituirse en un valioso pilar epistémico para desentrañar nuevos reencuentros con la pedagogía.

Referencias

- AZINIAN, H. (2009). **Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas**. Buenos Aires: Novedades Educativas. p.p.311.
- BRUNNER, J. (2003). **Educación e internet ¿la próxima revolución?** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica. p.p.218.
- CABERO, J. (2006). **Nuevas Tecnologías para la educación**. Madrid: Mc. Graw Hill. Alianza. p.p.349.
- CASADO, R. (2007). **Claves de la alfabetización digital**. Barcelona: Ariel. p.p.395.
- CASSANY, D. (2006). **Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea**. Barcelona: Anagrama. p.p.304.
- DÍAZ, M. (2010). **Hermenéutica de la alfabetización digital en la sociedad del tercer milenio**. Tesis doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. No publicada.p.p.356.
- GADAMER, H. (1992) **Verdad y método I**. Salamanca: Edit. Sígueme. p.p.704.
- GIMENO S., J. (2002). **Educación y convivir en la cultura global**. Barcelona: Morata. p.p.285.
- GUTIÉRREZ, A. (2003). **Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas**. Barcelona: Gedisa. p.p.252.
- LABORDA, J. (1986). **Informática y educación**. Barcelona: Laia.p.p.231.
- LARROSA, J (1998). **La experiencia de lectura**. Barcelona: Laertes. p.p.494.
- SARTORI,G. (2005). **Homo videns. La sociedad teledirigida**. Madrid: Taurus. p.p.205.
- SCOLARI, C. (2004). **Hacer clic. Hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales**. Barcelona: Gedisa. p.p.256.
- VALDÉS, M. (2000). **Con Paul Ricoeur: Indagaciones hermenéuticas**. Caracas: Monte Ávila Editores. p.p.193.