



# REVISTA DE FILOSOFÍA



**IMMANUEL KANT**  
**300 AÑOS**

Universidad del Zulia  
Facultad de Humanidades y Educación  
Centro de Estudios Filosóficos  
"Adolfo García Díaz"  
Maracaibo - Venezuela

**Nº ESPECIAL**

**2024**

**Revista de Filosofía**  
Vol. 41, N° Especial 2024, pp. 147-148  
Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela  
ISSN: 0798-1171 / e-ISSN: 2477-9598

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14625019>

## **Aixa Eljuri Febres, una semblanza**

**Ricardo Gil Otaiza\***

Me entero con estupor del fallecimiento en Mérida de la querida amiga Dra. Aixa Eljuri Febres<sup>1</sup>. Conocí a Aixa de manera accidental hace casi una década, en los espacios de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU). Me hallaba presentando un libro de mi autoría y de pronto se me acercó la colega para manifestarme que era mi lectora en la prensa regional y nacional. De inmediato Aixa y yo congeniamos, y nuestra conversación se prolongó durante casi una hora ya que ocurrió en el ínterin un hecho que nos marcaría (y uniría) para siempre: ambos compartíamos a los mismos padrinos de bautismo, los doctores Néstor Febres Cordero y Yolanda Montiel de Febres Cordero, su esposa. El asombro por tal “coincidencia” (entre comillas, porque considero que las casualidades y las coincidencias no existen, sino que responden a la complejidad de la vida y a nuestra incapacidad para comprenderla), hizo que estrecháramos una amistad que derivó en admiración intelectual mutua.

Era Aixa Eljuri Febres una mujer inteligente, culta, sutil, impregnada de un halo de dignidad personal que no podía evitar por ser inmanente a su persona. Sus posturas intelectuales estaban amalgamadas con ingentes lecturas y una formación académica de primer orden: era arquitecta, magíster y doctora en filosofía. Su área de interés intelectual era diversa, lo que la llevó a ser profesora en la Facultad de Arte y Diseño en las asignaturas: “Estudio del Pensamiento Universal” y “Teoría del Arte y el Diseño”. Formó parte del “Centro de Investigaciones Estéticas–CIE” de la Facultad de Humanidades y Educación, y

---

\* Profesor Titular jubilado de la ULA. Individuo de Número Sillón 5 de la Academia de Mérida. Miembro Correspondiente Nacional por el estado Mérida de la Academia Venezolana de la Lengua. Columnista y escritor. [rigilo99@gmail.com](mailto:rigilo99@gmail.com)

<sup>1</sup> †Aixa Susana Eljuri Febres (06-01-1956 / 05-10-2016). Destacada investigadora en filosofía kantiana. En homenaje a su trayectoria, se incluye en este número su Lección Magistral: “Preguntas fundamentales sobre la filosofía de Kant”, pp.: 122-146

fue miembro de “The International Network of Women Philosophers”, auspiciada por la UNESCO. Entre las muchas virtudes que admiraba en ella estaban su capacidad para escuchar con verdadero interés a su interlocutor, para conocerlo desde lo humano, para interrelacionarse desde una dialógica que no daba tregua a un espíritu libre y universal, siempre en busca de nuevos derroteros.

Cuando preparaba el primer volumen del libro *Figuras de la merideñidad*, su nombre me asaltó de inmediato para solicitarle el ensayo biográfico sobre su pariente lejano, el Dr. Foción Febres Cordero, padre de Don Tulio y exrector de la ULA. Ella accedió a participar con entusiasmo en el proyecto y antes de partir para el Ecuador me entregó su magnífico texto: *Foción Febres Cordero Díaz Viana. Una semblanza*, que hoy forma parte del capítulo XV del citado tomo. Por su estancia en el exterior, no pudo acompañarnos en el foro en el cual se presentó la obra con inusitado éxito en la FILU-2015, pero una vez que hubo de retornar a Mérida, ya afectada en su salud, tuvimos una breve conversación telefónica (la última, lamentablemente) y le hice llegar los ejemplares que le correspondían. Hoy que se ha marchado a la eternidad dejo constancia de mi cariño y gratitud por Aixa Eljuri Febres. Su recuerdo estará entre nosotros como emblema de rectitud, disciplina y, sobre todo, de un gentilicio puesto al servicio de los más nobles intereses.



---

## ***REVISTA DE FILOSOFÍA***

**Nº ESPECIAL 2024 - IMMANUEL KANT. 300 AÑOS**

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada en noviembre de 2024,  
por el Fondo Editorial Serbiluz, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela*

**[www.luz.edu.ve](http://www.luz.edu.ve) [www.serbi.luz.edu.ve](http://www.serbi.luz.edu.ve)  
[www.produccioncientificaluz.org](http://www.produccioncientificaluz.org)**