



REVISTA DE FILOSOFÍA

...AUGUSTO TRUJILLO WERNER: **La ética, naturalmente derivada de la ontología en Tomás de Aquino.**...DANIEL ALBERTO SICERONE: **Foucault y la estética de la existencia como praxis libertaria. Debates y controversias.**...CARLA FARALLI: **Investigación, pruebas de fármacos, trasplantes y el papel de los Comités de Ética.**...ALONSO FUENMAYOR; BERNARDITA CORONADO: **La concepción educativa de Rousseau en el pensamiento pedagógico de Simón Rodríguez.**...LEÓN RUGELES, Franklin, *Antropología Filosófica*, Segunda reimpresión de la segunda edición, Dirección de Medios y Publicaciones, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela, 2014, 406 pp....

Universidad del Zulia
Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Estudios Filosóficos
"Adolfo García Díaz"
Maracaibo - Venezuela

Nº 82
2016 - 1
Enero - Abril

Revista de Filosofía, N° 82, 2016-1, pp. 89 - 91

LEÓN RUGELES, Franklin, *Antropología Filosófica*, Segunda reimpresión de la segunda edición, Dirección de Medios y Publicaciones, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela, 2014, 406 pp.

Leemos con beneplácito la obra titulada *Antropología Filosófica*, del venezolano Franklin León Rugeles, destacado investigador en los campos de la educación y la filosofía; Licenciado en Educación mención Filosofía (Universidad Católica Andrés Bello), Especialista en Planificación y Evaluación Educativa (Universidad Santa María), Magíster en Educación mención Enseñanza de las Ciencias Sociales (Universidad de Carabobo), y profesor en las Universidades Arturo Michelena y de Carabobo.

De entrada, es indudable la preocupación central en la obra de León Rugeles: la siempre afanosa pregunta por el ser humano y el sentido de su existencia que, si bien no se trata de un problema nuevo en la historia del pensamiento filosófico, constituye una cuestión trascendente y permanentemente abierta para la reflexión a profundidad. En razón de ello, el autor se propone metodológicamente un análisis fenomenológico sobre la condición y esencia de lo humano buscando rescatar la visión de unidad y totalidad ante los dualismos antropológicos occidentales. Igualmente, intenta un estudio hermenéutico sobre el sentido y fundamento de la vida humana desde nuestra realidad venezolana e indígena.

En su exposición, este pensador se sirve de un vocabulario artístico-poético, por lo que introduce en su discurso la analogía de un recorrido que inicia “Al pie de la Montaña *Homos* (...) anclada en la tierra y rozando el cielo”¹; recorrido que está orientado por inquietudes humanas propias de la Antropología Filosófica, como lo son las preguntas: ¿Quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿a dónde vamos?, ¿somos libres?, ¿qué sentido tiene la vida?, ¿qué papel juega la sociedad y la cultura en nuestro ser?, ¿qué es la muerte?, ¿acaba todo con ella o iniciamos una nueva etapa?, ¿existe un ser superior al hombre?; las cuales se

1 LEÓN RUGELES, Franklin, *Antropología Filosófica*. Op. Cit. p. 15

complementan con cuestionamientos propios de la Filosofía de la Educación, entre ellas: qué tipo de hombre hemos de formar, cuál concepción educativa es más apropiada, cómo promover la propia cultura y cómo se ha desarrollado la educación a lo largo de la historia.

En el mismo sentido, León Rugeles estructura su obra en siete partes, a saber: I. La galería: el hombre y la educación a lo largo de la historia; II. La plaza de lo humano: ¿Qué es el hombre?; III. El boulevard: hombres en situación; IV. La terraza de la libertad; V. En refrescantes aguas: el sentido de la vida; VI. Sondeando el abismo: el misterio de la muerte; VII. En la cima con Dios: la opción inmanente y/o trascendente; y un conjunto de consideraciones finales bajo el título El descenso: la importancia de la filosofía de la educación.

Si bien no es el propósito de esta reseña analizar a cabalidad la obra en cuestión, vale referir la que consideramos una parte fundamental de la misma, esta es, la correspondiente a la pregunta ¿Qué es el hombre?, con la cual pretende el autor “...ahondar en el misterio del hombre, y así orientarnos a la hora de educar, al tener claro quiénes son aquellos a los que debemos formar”². Para aproximarse a una respuesta a esta pregunta considera tres aspectos principales, a saber: a) La condición humana, ya que “el hombre tiene que realizarse, tiene que desarrollar su propia esencia en libertad... sólo alcanza su desarrollo en la concretés (sic) del vivir... en la realización de las posibilidades humanas, en el despliegue ético-espiritual, en las realizaciones histórico-culturales”³; b) La disyuntiva cuerpo o alma, ante la cual sostiene, ya no el dualismo de la historia de la filosofía occidental, sino la existencia conjunta del cuerpo como realidad material, el alma como el principio vital del ser viviente y el espíritu como un principio de ser y de obrar superior e inmaterial⁴; y c) La esencia humana, como una totalidad pluralmente diferenciada y organizada, cuyo principio “ha de ser espiritual, que hace al hombre tal, que da vida al cuerpo, lo vivifica y lo anima”⁵. Estos aspectos constituyen un yo. “El yo hace posible la unidad de la conciencia, es la base de la realización espiritual... por eso llamamos persona a la unidad humana de cuerpo y espíritu como ser individual autónomo que se realiza en la vida consciente y en la libre elección”⁶; lo que permite ubicar

2 Ibid. p. 199

3 Ibid. pp. 200-201

4 Ibidem.

5 Ibid. p. 205

6 Ibid. p. 208

el pensamiento de León Rugeles, y en consecuencia su obra, en la tradición personalista del pensamiento filosófico.

La de León Rugeles es una obra filosófico-pedagógica, diríamos también interdisciplinaria, por cuanto el autor complementa la reflexión filosófica sobre la pregunta por el ser humano con la dimensión educativa de la existencia humana, además de proponer un conjunto de actividades didácticas al final de cada parte del texto; todo ello en razón de que “El educador no puede emprender su misión, si antes no se ha trazado por lo menos un esbozo del punto a que se debe llegar, es decir, una “imagen” del hombre a formar. Por eso, esencialmente, la filosofía que fundamente la acción educativa debe ser una “filosofía de lo humano””. De allí que puede considerarse como un aporte valioso el tratamiento de las concepciones antropológicas siempre en relación con los modelos educativos a lo largo de la historia. Historia a propósito de la cual es menester asomar que, si bien refiere el autor a las grandes culturas (como Egipto, Babilonia, Persia, India, China, etc.), dichas referencias son muy breves y están orientadas básicamente a sus modelos educativos, faltándole ahondar, a nuestro juicio, en las concepciones antropológicas de tales culturas para generar un punto de equilibrio en relación al tratamiento exhaustivo sobre la cultura occidental, lo que sería una sugerencia para una nueva edición de la obra.

Finalmente, quienes nos movemos simultáneamente en los campos de varias disciplinas y nos identificamos con una formación académica afín a la de Franklin León Rugeles, podemos celebrar esta valiosa obra que, si bien su título la ubica en el campo de la Antropología Filosófica, su contenido y forma de tratamiento del tema contribuyen a flexibilizar las fronteras disciplinarias que dificultan miradas integradoras y unitarias de la realidad, el mundo y principalmente del ser humano.

Gustavo Urdaneta Rivas

Universidad del Zulia

Maracaibo, Venezuela

maestroluz2007@gmail.com



UNIVERSIDAD
DEL ZULIA

REVISTA DE FILOSOFÍA

Nº 82-1

*Esta revista fue editada en formato digital y publicada en abril de 2016, por el **Fondo Editorial Serbiluz**, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela*

www.luz.edu.ve
www.serbi.luz.edu.ve
produccioncientifica.luz.edu.ve